



义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

五年级 下册



山东教育出版社





义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

五年级 下册

山东出版

SHANDONG PUBLISHING



山东教育出版社



YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU • SI XUEZHI)

YINYUE

(JIANPU)

WU NIANJI · XIA CE

义务教育教科书（五·四学制）

山东出版
SHANDONG PUBLISHING

音乐

(简谱)

五年级 下册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

(济南市纬一路321号)

山东新华书店集团有限公司发行

山东德州新华印务有限责任公司印装

*

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：4.75 字数：95千 定价：8.81元（上光）

ISBN 978-7-5328-8591-6

2015年1月第1版 2020年1月第6次印刷

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材售后服务电话：（0531）82098188

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书（五四学制）《音乐》（1~5年级）是在费承铿、杜永寿主编的人教版六三学制《音乐》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加此次改编的人员有杜永寿、于伟、张望，由杜永寿统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

2015年1月



山东出版

SHANDONG PUBLISHING

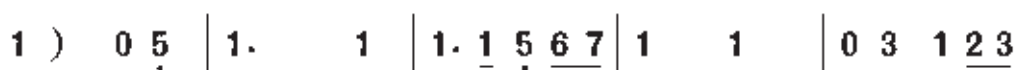
中华人民共和国国歌

齐唱

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

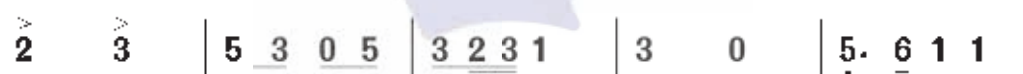
词 汉 词
曲 聂 耳 曲



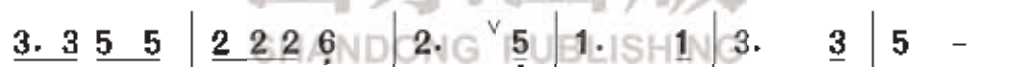
起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的



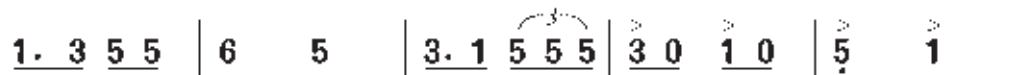
血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！



我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

目 录

1 第一单元

北国之声

4

唱歌

美丽的家乡 4

欣赏

赛 马 6

牧 歌 8

唱歌

银色的马车从天上来啦 10

欣赏

鸿 雁 12

天 堂 13

2 第二单元

五十六朵花

14

唱歌

美丽的夏牧场 14

音乐知识

骨干音 15

欣赏

嘎达梅林 16

一对白鸽子 17

音乐知识

连音符 17

欣赏

瑶族舞曲 18

锦鸡出山 20

唱歌

爱我中华 22

活动

爱我中华 24

3 第三单元

唱大戏

26

唱歌

看大戏 26

欣赏

花木兰 28

编创

29

唱歌

西湖美 30

欣赏

故乡是北京 32

4

第四单元

中国影视音乐 34

欣赏	映山红	35
唱歌	让我们荡起双桨	36
欣赏	迎春	38
	纸风车	38
	风	39
唱歌	送别	40
音乐实践		42

5

第五单元

爱满人间 43

唱歌	感恩的心	43
欣赏	爱的奉献	45
	爱之梦	47
	爱的罗曼斯	47
唱歌	爱的人间	48

6

第六单元

告别时刻 50

唱歌	毕业歌	50
欣赏	放心去飞	52
	离别	54
	回忆	55
唱歌	友谊地久天长	56
活动	毕业音乐会	58

我的音乐网页 60

演奏	欢乐的牧童	62
	美丽的家乡	62
选听	听妈妈讲那过去的事情	63
选唱	井冈山下种南瓜	64

学习测评

第一单元 北国之声

唱歌



美丽的家乡

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快、喜悦地

丁毅、田川词
王云之、刘易民曲

5 5 5 5 6 | 2 2 3 5. 1 | 3 3 2 3 2 | 1 1 2 0 | 3 5 3 2 3 2 |

- ① 精奇里河水 滚滚的浪， 甘泉流向 黑龙江， 田野 好像
② 紫貂 野鹿 满山 窜， 稊子燕麦 处处长， 棒打 獐子

1 1 2. 5 | 3 3 2 3 2 | 1 1 1 0 | 1 1 3. 5 | 1 1 2. 5 |

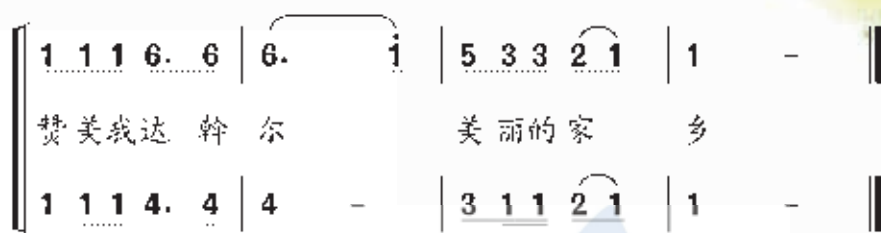
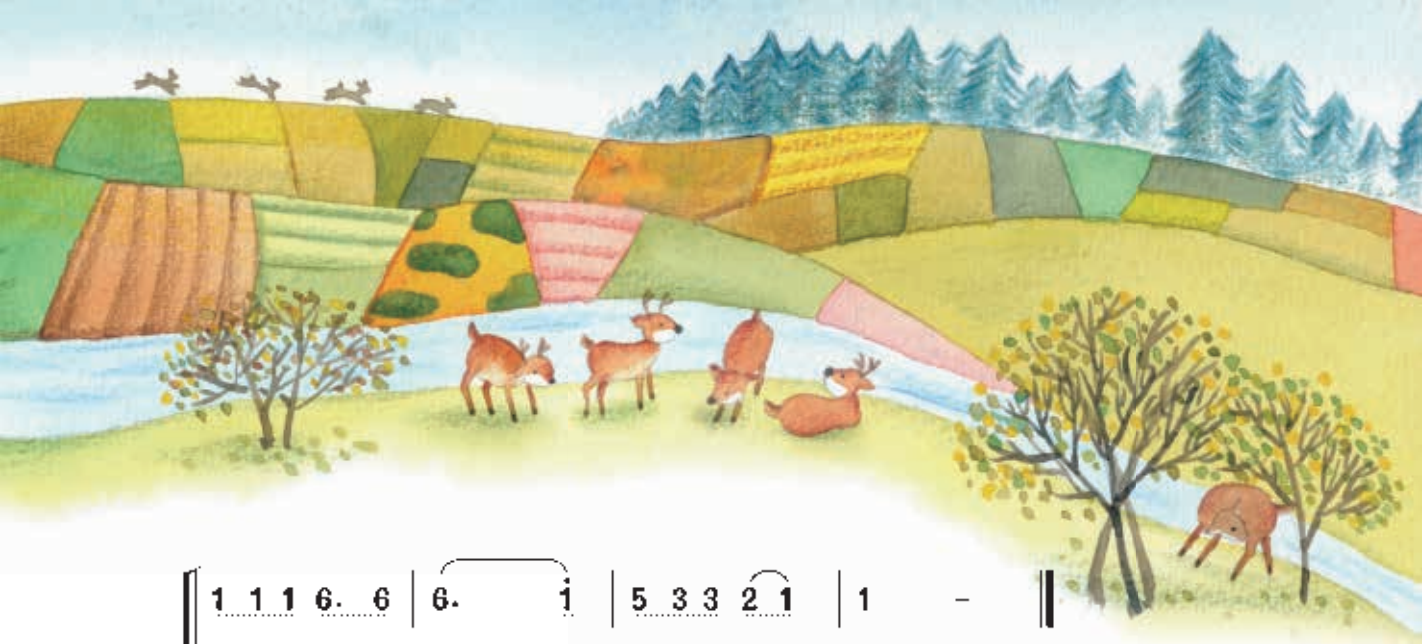
绒毛 毡， 青松 白桦 满山冈。 } 讷依吧 讷依吧，
瓢鱼 锦鸡 飞到 锅台上。 }

3 3 2 3 2 | 1 1 2 0 | 1 1 3. 5 | 1 1 2. 5 | 3 3 2 3 2 | 1 1 1 0 |

讷呀讷呀啦 讷依吧 讷依吧 讷依吧， 讷呀讷呀啦 讷依吧！

5 3 3 5 1	1 -	2 1 1 6 5	5 -
花翎的喜 鹊		不停地歌 唱，	
3 1 1 2 3	3 -	4 3 3 2 1	7 -

稊：jì 一种黍类植物，果实可食用。



学练提示

这首歌曲是歌剧《傲蕾·一兰》选曲。演唱时注意体会歌曲所表达的喜悦情绪，并用声音加以表现。



活动与探究

民歌是音乐创作的源泉。请视唱下面这首达斡尔族民歌，说说这首民歌与《美丽的家乡》在旋律上有哪些异同。

忠实的心哪想念你

1 = F $\frac{2}{4}$

达斡尔族民歌

5. 5 5 5 2 3 5. 6 | 3 3 2 3 2 | 1 1 1

3 3 2 3 2 1 1 2. 5 | 3 3 2 3 2 | 1 1 1

1 1 3. 5 1 1 2. 5 | 3 3 2 3 2 | 1 1 1 ||

欣赏



赛马

二胡独奏

A

1 = F $\frac{2}{4}$

奔放、热烈地

黄海怀曲

(6 66 6 66 | 0 66 6 66) | 6. 35 | 6. 35 | 6. 35 | 6. 35 |

$\overset{v}{6}535\overset{v}{6}535$ | $\overset{v}{6}535\overset{v}{6}535$ | $\overset{v}{6}\overset{5}{\cdot}6\overset{v}{6}\overset{5}{\cdot}6$ | $\overset{v}{6}\overset{5}{\cdot}6\overset{v}{6}\overset{5}{\cdot}6$ | $\overset{v}{6}31\overset{v}{6}$ | $\overset{v}{3}653$ | *p*

$\overset{v}{2}321\overset{v}{2}321$ | $\overset{v}{2}321\overset{v}{2}321$ | $\overset{v}{6}31\overset{v}{6}$ | $\overset{v}{3}653$ | $\overset{v}{2}321\overset{v}{2}321$ | $\overset{v}{2}321\overset{v}{2}321$ | *f* *p*

$\overset{v}{2}\overset{v}{\cdot}$ | $\overset{v}{6}1$ | $\overset{v}{2}\overset{v}{\cdot}$ | $\overset{v}{6}1$ | $\overset{v}{2}\overset{v}{\cdot}$ | $\overset{v}{6}1$ | $\overset{v}{2}\overset{v}{\cdot}$ | $\overset{v}{6}1$ | $\overset{v}{2}321\overset{v}{2}321$ | $\overset{v}{2}321\overset{v}{2}321$ | *p*



作品介绍

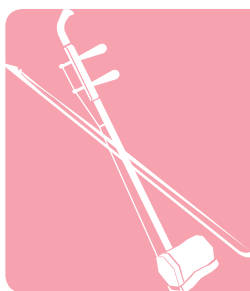
《赛马》描绘了一幅草原上万马奔腾的景象，音乐热烈奔放，具有鲜明的民族特色。作品充分发挥了二胡的多种演奏技法，既有歌唱性的旋律，也有模拟骏马嘶鸣和奔跑的音响效果。



B

1—F $\frac{2}{4}$

欢乐地



乐器陈列室

二胡 流行于中国广大地区的弓弦乐器，具有丰富的音乐表现力。



牧歌

男高音独唱

1—G 调

抒情地

蒙古族民歌

安波 记录



① 蓝 蓝 的 天 空 上 飘 着
② 羊 群 好 像 是 斑 斑



那 白 云, 白 云 的
的 白 银, 撒 在 草



下 面 盖 着 雪 白 的 羊 群
原 上 多 么 爱 煞 人!



蒙古族民歌《牧歌》曾被改编为多种表演形式，如：马头琴独奏、小提琴独奏、二胡独奏、合唱等。

牧歌

无伴奏合唱

蒙古族民歌
安波记录 海默配词
瞿希贤编合唱

翠绿的草地上跑着白羊，
羊群像珍珠撒在绿绒上。

无边的草原是我们的故乡，
白云和青天是我们的篷帐。

朝霞迎接我们自由地歌唱，
生活是这样幸福欢畅。

SHANDONG PUBLISHING



银色的马车从天上来啦

1-C $\frac{3}{4}$

稍快地

张东辉词

蒋雄达曲



- ① 银 色 的 马 车 从 天 上 来 啦, 车 上 坐 着
 ② 银 色 的 马 车 从 天 上 来 啦, 车 上 坐 着



小 雪 花。 带 来 了 冬 爷 爷 的
 小 雪 花。 带 来 了 冬 爷 爷 的

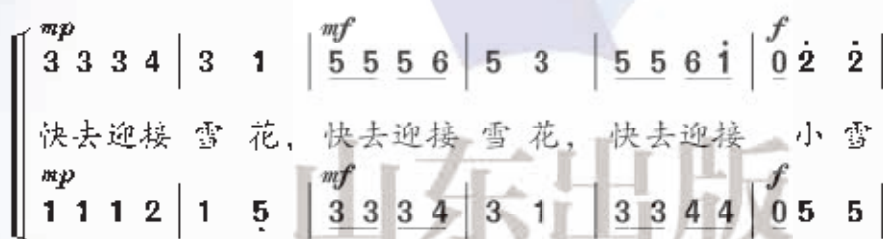
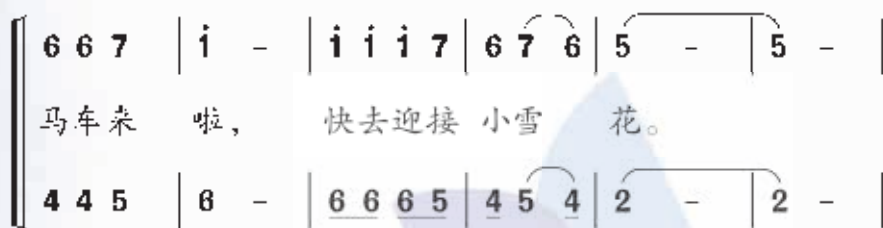
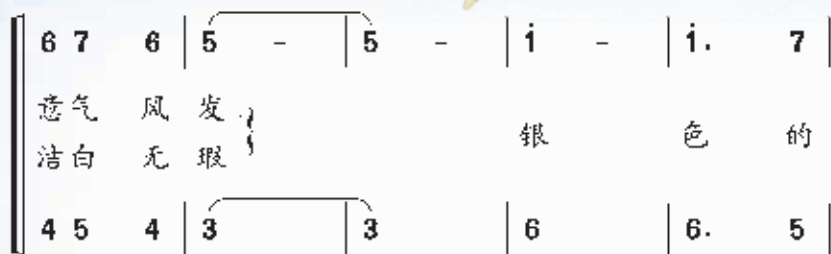


礼 物, 送 给 你, 送 给 我, 送 给 他。
 礼 物, 送 给 你, 送 给 我, 送 给 他



学练提示

- 用欢快、活泼的声音演唱歌曲。
- 请你尝试用人声或打击乐器创设马车行进时的音响并参与表现。





鸿雁

1=G 4

蒙古族民歌

3 1 6 5 - | 5 6 1 6 - | 8 5 3 1 2 5 3 | 2 - - - |

- ① 鸿 雁 天 空 上， 对 对 排 成 行
② 鸿 雁 向 南 方， 飞 过 芦 苇 荡。

5 6 1 6 - | 2 3 1 6 5 - | 3 1 6 5 6 3 | 1 6 - - - :||

江 水 长， 秋 草 黄， 草 原 上 琴 声 忧 伤
天 苍 茫， 雁 何 往， 心 中 是 北 方 家 乡

5 6 1 6 - | 2 3 1 6 5 - | 3 1 6 5 6 3 | 1 6 - - - |

天 苍 茫， 雁 何 往， 心 中 是 北 方 家 乡

山东出版
SHANDONG PUBLISHING

作品介绍

《鸿雁》原名为《鸿嘎鲁》，意思是“白天鹅”，后发展成现在的《鸿雁》，表达了草原人民浓浓的思乡之情。这首作品曾作为片尾曲，被用在电视剧《东归英雄传》中。

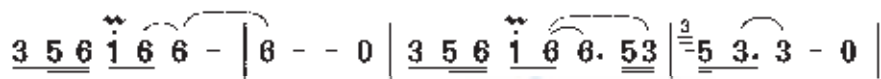


天堂

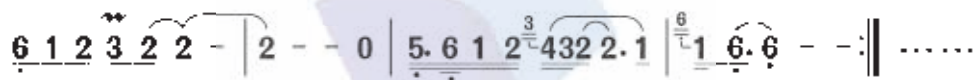
1-C 4

中速稍慢 深情地

腾格尔词曲



蓝蓝的天空， 青青的湖水 啊耶，



绿绿的草原， 这是我的家 啊耶

音乐卡片

长调、短调是民歌的一种类型。

长调 节奏自由、气息悠长，速度比较缓慢、音域较为宽广。

短调 具有鲜明规整的节奏和轻快的速度。

山东出版
SHANDONG PUBLISHING