

义务教育教科书 (五·四学制)

# 英语

## 教师教学用书

六年级 下册

山东出版  
SHANDONG PUBLISHING

山东教育出版社



义务教育教科书 (五·四学制)

# 英语 教师教学用书

六年级 下册

山东出版  
SHANDONG PUBLISHING

山东教育出版社



图书在版编目 ( CIP ) 数据

义务教育教科书英语教师教学用书. 五·四学制.  
六年级. 下册 / 《五四英语教师教学用书》编写组编.  
—2版. —济南: 山东教育出版社, 2019.1 (2020.1重印)  
ISBN 978-7-5328-7183-4

I. ①义… II. ①五… III. ①英语课—初中—教  
学参考资料 IV. ①G633.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第297901号

YIWU JIAOYU JIAOKESHU ( WU · SI XUEZHI )  
YINGYU  
JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU  
LIU NIANJI XIA CE  
义务教育教科书 (五·四学制)

英语

教师教学用书  
六年级 下册

\*

山东出版传媒股份有限公司  
山东教育出版社出版

(济南市纬一路321号)

山东新华书店集团有限公司发行

山东华立印务有限公司印装

\*

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 20.5 字数: 328 千

定价: 29.00 元 (上光)

ISBN 978-7-5328-7183-4

2013年1月第1版 2019年1月第2版 2020年1月第8次印刷

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

## 出版说明

为了更好地满足义务教育教学的需求，山东教育出版社等单位受山东省教育厅委托，以教育部审查通过的义务教育教科书为基础，改编出版了一套适合五四分段教学使用的义务教育教科书。本书依据《义务教育英语课程标准（2011年版）》，配合山东教育出版社《义务教育教科书（五·四学制）·英语》（六年级下册）编写而成，供教师教学时参考使用。

本书力求体现义务教育课程标准精神和教科书的编写意图；从教师教学实际出发，既有利于教师更好地把握教科书的内容，解决备课中的实际困难，又留给教师一定独立发挥、独立钻研教科书的个性空间；根据素质教育的要求，在每一教学环节都注重体现对学生进行知识与能力、思想与方法、情感态度与价值观的培养；注意吸收英语教育研究的最新研究成果；符合五四分段教学实际，体现五四学制教育特色。

本书是在人民教育出版社出版的《义务教育教科书·英语教师教学用书》（六年级下册）的基础上改编而成的。参加本书改编的人员有刘道义、吴欣、刘倩、宋纯杰、肖宁、林常青、高钧、曹凤华、周飞宇、常晶晶，由刘道义、刘倩统稿主编。

欢迎广大教师在使用过程中提出修改意见和建议，以利于本书的不断改进和完善。

山东教育出版社

## 目 录 ( Contents )

前言 ( Preface ) .....	1
Unit 1 When is your birthday? .....	1
Unit 2 My favorite subject is science. ....	32
Unit 3 Can you play the guitar? .....	63
Unit 4 What time do you go to school? .....	93
Unit 5 How do you get to school? .....	125
Unit 6 Don't eat in class. ....	153
Unit 7 Why do you like pandas? .....	185
Unit 8 I'm watching TV. ....	214
Unit 9 It's raining! .....	243
Unit 10 Is there a post office near here? .....	274
附录：单元参考译文 ( Translation of the Text ) .....	300

山东出版  
SHANDONG PUBLISHING



# 前言 (Preface)

本套教材是依据《义务教育英语课程标准》(2011年版)的精神,根据国内外先进外语教学理念编写而成。它是一套能体现我国中学生心理和认知特点,满足广大中学生学习需求的英语教材。现针对本套教材编写的指导思想、主要特点、体系结构以及教学和评价建议等方面做如下说明。

## 一、教材编写的指导思想

(一)坚持外语教学“工具性”和“人文性”的统一,以发展学生的综合语言运用能力为目标,重视培养学生积极的学习态度和情感,并以发展跨文化意识、促进心智发展、增强爱国主义精神、提高综合人文素养为主要任务。

(二)充分体现“以人为本”的科学发展观,既面向全体学生,又关注并体现学生的个体差异。教材内容的安排符合学生的认知水平,联系学生的生活实际,注意激发学生的学习兴趣,促进学生综合平衡发展。

(三)强调学习过程,体现语言学习的渐进性、实践性和应用性。教材通过创设具体语境,设计循序渐进的语言实践活动,让学生在“用英语做事情”的过程中获得语言知识、发展语言运用能力。

(四)重视语言学习策略和教学策略的培养,帮助学生提高英语学习效率。首先,教材让学生通过体验、实践、参与、探究和合作等方式感悟、发现并总结语言规律,有效学习语言知识,培养语言学习的策略和能力。其次,教材编写有利于引导教师教育思想和教学方法的转变,有利于促进教师专业发展。

(五)体现时代发展新要求、社会新变化和科学技术新进展。教材内容的编写体现“贴近时代、贴近生活、贴近学生”的原则,密切联系我国初中学生的生活实际和语言学习特点,将趣味性和教育性相结合。

## 二、教材主要特点

(一)采用“话题、功能、结构、任务”相结合的编写思路。

教材编写从实际出发,兼收并蓄,集各种方法于一体,采取了“话题、功能、结构、任务”相结合的路子。教材以“话题”统领每个单元的教学内容,语法结构为表述话题内容和实现与话题内容相关的交际功能服务。为

此，教材采用不同层次的“任务”的形式来组织教学活动，让学生通过“用语言做事情”来学习和使用英语。

## （二）采用“任务链”式活动设计，小步推进，螺旋上升。

本套教材突出体现了“任务型语言教学思想”(Task-Based Language Teaching)，强调语言学习的实践性，重视学生对语言学习过程的参与和互动。教材充分考虑学生语言能力形成的过程性和渐进性，活动设计和内容安排采用“任务链”(task-chain)的形式，每一个独立板块的教学内容及教学活动环环相扣，小步推进，螺旋上升。“任务链”有助于降低语言学习的难度，帮助学生顺利达成语言目标，有利于激发学生的学习热情和学习动力。

## （三）单元教学结构层次分明、循环递进。

本套教材单元内容的设计采用分层结构和循环递进的方式，每个单元主要分为Section A和Section B两部分。Section A是基本的教学内容，着重于听说训练，兼顾语法学习；Section B在Section A的基础上将话题进一步拓展，除听说外着重训练学生的阅读和写作技能，帮助学生灵活运用所学语言进行口、笔头输出。教材的单元结构体现了“先听说、后读写、再评价”的教学思路。

## （四）题材广泛，内容丰富，语言真实、地道、鲜活。

本套教材题材广泛，内容贴近时代、贴近生活、贴近学生，符合我国初中学生的生理和心理发展需求。教材话题内容紧密联系中外学生的生活实际，从学生的家庭生活和学校生活开始，向社会生活拓展，为学生提供了鲜活生动的语言素材。此外，本套教材的编写采用中外合作的模式，外方作者深入教材编写，保证了语言的真实性和地道性。教材录音以美式英语为主，兼顾英式英语，特别是听力对话部分内容生动，为学生提供了原汁原味、真实地道的语言，保证了高质量的语言输入。

## （五）重视文化内容的渗透，开阔学生文化视野，提高学生人文素养。

本套教材重视培养学生综合语言运用能力，不仅充分体现了英语学习的工具性，也非常重视文化内容的渗透和思想品德教育。教材既介绍了英语国家的文化，又介绍了我国民族文化，同时还介绍了其他非英语国家的文化，让学生通过英语学习扩大视野，了解世界文化的多元性，对世界文化形成开放、包容的心态，并培养跨文化交际能力。同时，教材力图增强学生对本民族文化的了解与热爱，培养学生用英语介绍我国文化的能力。此外，教材也体现了素质教育思想，特别是思想品德教育，注重对学生品格的培养，力求帮助学生形成正确的人生观与价值观。

## （六）重视学习策略指导，培养学生自主探究和合作学习的能力。

本套教材重视学习策略的指导，在听、说、读、写各项技能训练和语

言知识训练中都渗透了学习策略的培养,如听前、读前的预测,听中、读中的推理和判断、词汇猜测等。教材还优化了Self Check部分的活动,除了提供单元学习成果检测活动外,更侧重引导学生归纳所学知识,发展学生的自主学习能力。教材中设计了很多结对活动和小组活动,不仅让学生有更多机会操练新语言,还为学生提供了合作学习的平台,让学生使用所学语言交流信息、分享学习成果或共同解决某个问题,并在此过程中互相帮助,共同进步。

### （七）重视教学资源建设，提供多媒体、立体化的教学服务。

本套教材在设计开发之初就考虑到教学资源建设,除了学生用书、教师教学用书、录音磁带等最基本的教学材料之外,我们还配备了与教材内容同步的《配套练习册》、《基础训练》、《试卷》、《阅读》等。除纸质资源外,我们还开发了丰富的数字教学资源,如教学示范录像课DVD,教学资源CD-ROM等。另外,“山东教育出版社”网站(<http://www.sjs.com.cn/>)为本套教材开辟了初中英语教学专栏,提供了丰富的教学资源,供教师和学生参考使用。

### （八）建立系统的评价体系。

评价是英语课程的重要组成部分,其主要作用是使学生在英语学习过程中不断地体验到进步和成功,从而建立学习的自信,促进综合语言运用能力的提高。本套教材尤为重视学生在评价过程中的主体地位,注意引导学生进行自我评价和合作评价。教材在每单元最后的Self Check部分编写了检测活动,让学生在教师的指导下独立或合作完成对单元语言知识和语言运用能力的自我评价。教师教学用书、教材配套的练习册等也为教师和学生提供了相应的评价建议、评价活动和评价工具等多方面的材料,旨在将形成性评价和终结性评价相结合,充分发挥评价的功能,促进学生的全面发展。

## 三、教材体系结构

本套教材教学资源丰富,以下主要介绍学生用书和教师教学用书的编排体系及其特点:

### （一）学生用书

学生用书的内容由致同学、目录、单元教学内容及附录组成,(其中附录包括课文注释、听力活动录音材料、语音注释和练习、语法注释、分单元词汇表、总词汇表、人名表和不规则动词过去式表)。

本套教材六年级下册有10个单元。每个单元分为Section A和Section B两部分,Section A是该单元基本的教学内容,包括词汇、语法、功能,以



听力输入和口语输出为主要教学形式，是体验和感知语言的阶段。Section B是在Section A的基础上对单元话题内容的进一步拓展，尤其是词汇拓展。本部分在进一步听说训练的基础上，重点发展学生的阅读技能和写作能力。Section B主要是语言的学习、巩固和运用阶段。

下面以六年级下册第六单元为例，具体说明每个页面教学内容的设计意图：

**第1页：**1a中的图画为本单元目标语言提供了一个主题情境，1a中的词汇是本单元的基础词汇。1b是本单元基础的听力输入，内容浅显，让学生初步感知本单元所学的目标语言，包括词汇和结构。1c是在听力输入基础上控制性的口语输出。

**第2页：**2a-2c采用“任务链”的活动设计形式，为学生提供了进一步语言输入和语言输出的机会。2a-2b让学生再次感知本单元的目标语言，并完成相关的听力活动，2c引导学生根据听力内容完成控制性的口语输出，进行简单交流。2d为学生提供了一个完整的口语示范对话，这是一个综合的、具有真实语境的口语活动，它提供了丰富的语言素材，既是对前面所学语言结构的巩固和运用，同时也为后面理解和发现语言结构的特点和规律提供了语境。

**第3页：**本页是以语法内容为核心整体设计的页面。Grammar Focus部分以表格形式呈现本单元的目标语言结构，便于学生观察、对比、发现和归纳语言结构特点。3a-3c是依据上述目标结构而设计的不同形式、不同层次的语言练习和活动，从关注语言形式(focus on form)到关注语言意义(focus on meaning)，最后过渡到具有一定“信息差”(information gap)的口语交际活动，充分体现了从语言学习到语言运用的过程。

**第4页：**1a进一步拓展了本单元话题词汇。1b和1c是本单元第三次听力输入，在Section A的基础上，语言难度进一步加大，语言内容更加丰富。1d要求学生在新的语境中运用目标语言进行交流。

**第5页：**本页是以阅读为核心整体设计的页面。2a是阅读前的预热活动，2b是阅读中的理解活动，2c是阅读后的检测活动，从而形成阅读前、阅读中和阅读后的完整阅读教学过程。

**第6页：**本页分为写作和自我检测两个部分。3a-3b构成一个独立的写作板块，从控制性较强的补全短文过渡到半开放的仿写，体现了写作的过程性。自我检测部分主要包括词汇、结构、功能等方面的评价练习，旨在引发学生思考，引导学生自主归纳和总结本单元所学知识，培养学生的自主学习能力。

此外，教材附录部分还包括以下内容：

**课文注释 (Notes on the Text) :** 本部分主要对各单元重难点句式和所涉及的重点文化现象做出说明和解释, 帮助学生有效预习、复习, 并培养他们自主学习的能力。

**听力活动录音材料 (Tapescripts) :** 本部分提供了全书10个单元所有听力活动的录音材料。供学生自学或深度挖掘听力材料时使用。

**语音注释和练习 (Pronunciation) :** 本部分归纳了常见的拼读规则, 简单介绍了本册出现的基本朗读知识, 还编写了与各单元内容密切相关的分单元语音练习, 并配有录音。语音练习放置附录部分, 便于教师根据实际情况灵活使用, 既可以分单元进行教学, 也可以相对集中教学。继续训练学生的拼读技能和进一步培养学生朗读技巧, 包括句子重弱读、语调、失去爆破、意群停顿等。

**语法注释 (Grammar) :** 本部分是对各单元语法聚焦部分 (Grammar Focus) 的补充说明, 语法聚焦部分通过例句呈现各单元重点语言现象, 本部分则综合地、系统地、深入地阐述语法概念和规则, 并通过例词、例句分条目或以表格的形式进行说明, 让学生对这些语法现象的理解由感性走向理性。本部分的例词、例句尽量选自本册, 便于学生从熟悉的语言中发现规律。

**词汇表:** 本部分包括分单元词汇表 (Words and Expressions in Each Unit)、按字母顺序排列的总词汇表 (Vocabulary Index) 和人名表 (Name List)。分单元词汇表和总词汇表不仅包括单词, 还有一些短语和常用表达法, 重点词汇用黑体标出。关于发音, 如果该词英美发音差别较大, 则给出两种发音, 第一个为英式发音, 第二个为美式发音, 如 *past* /pɑːst/, /pæst/。还有一些单词给出了重、弱读的发音, 如 *as* /æz, əz/。分单元词汇表配有录音。

## (二) 教师教学用书

教师教学用书是教师进行课堂教学的重要资源, 是本套教材的重要组成部分。教师教学用书的主要功能是: 1. 帮助教师理解教材的设计理念、教学内容、编排体系、采用的方法及呈现特点等; 2. 为教师提供教学方法和建议, 不仅要帮助教师更好地使用本套教材, 同时也要帮助教师更新教学观念、改进教学方法、促进专业发展; 3. 为教师提供拓展性教学资源, 丰富教师的语言和文化知识, 开阔教师的视野, 提高教师教学技能和教学素养。

教师教学用书主要包括四个方面的内容: 1. 前言。本部分介绍了教材编写的指导思想、教材特点、体系结构、教学方法建议 (包括如何使用教材, 如何进行语音、词汇、语法、听力、口语、阅读和写作教学, 以及如何开展评价等)。2. *How to teach with Students' Book* (如何使用本套教材进行教学)。本部分为英文, 针对本套教材教学中的常见问题提供了一些解决思路 and 教学建议。3. 单元教学内容分析和教学建议。本部分是教师教学用书的主

体部分，每个单元分为汉语部分和英语部分，按照学生用书单元内容的顺序编写。英语部分主要提供了每个活动的教学目的和教学建议，同时针对具体活动提供了相关文化注释和拓展活动建议。此外，英语部分还提供了学生用书中练习的答案。4. 附录。本部分包括单元参考译文、常见英语人名表和教学示范课光盘。教学示范课光盘为音像教学资源，其中包括课堂教学录像及点评。

单元教学内容中汉语部分的编写结构如下：

1. **教学目标和要求。**本部分用表格的形式归纳呈现了本单元的话题、功能、语法、词汇和常用表达、语音、文化知识和学习策略，便于教师整体了解和把握各单元的内容。

2. **话题思维导图。**本部分用思维导图的形式归纳了单元话题词汇和功能结构，用话题统领单元主要词汇及结构。话题思维导图能帮助学生建立词汇与话题之间的语义联系，同时便于教师将这种词汇学习策略教给学生。

3. **内容介绍和教学建议。**本部分是教师教学用书的核心部分，主要分为Section A 内容介绍、Section A 教学建议；语法内容介绍和教学建议；Section B 内容介绍、Section B 教学建议以及Self Check 内容介绍和教学建议等板块。“内容介绍”部分主要分析教材的教学内容、设计意图，以及教学重难点。“教学建议”部分是针对每个教学活动给出的参考性的教学指导和具体操作步骤，同时还提供了一些拓展性的教学活动。

4. **语音教学建议。**本部分主要针对学生用书附录中单元同步语音练习编写，包括拼读规则的教学方法、朗读技巧训练方法，以及补充的语音练习等。

5. **课文注释。**本部分主要对单元中一些语言现象进行解释，一般不包括本单元的核心语法项目和文化现象（这两部分内容分别在“语法内容介绍和教学建议”及“文化注释”板块涉及）。

6. **文化注释。**本部分对单元教学内容中所渗透的文化知识点给予注释，尤其关注中外文化差异。

7. **教学简笔画。**本部分为各单元中主要的而且能够形象呈现的词汇或场景提供了简笔画，目的是帮助教师掌握一种切实可行的教学技能，学会用这种生动有趣的形式创造词汇教学语境。

## 四、教学方法建议

### （一）关于语音教学

本套教材非常重视语音学习，在前三册附录中单设语音栏目，一方面归纳常见的拼读规则，介绍本册重点朗读技巧，另一方面设计与各单元内容密

切相关的分单元语音练习。

朗读技巧训练包括单词重读、语调、连读、句子重读、弱读、失去爆破、停顿、节奏等，在前三册教材中完成。语音学习的目的是让学生拥有这两种能力：一是看其形能读其音，听其音能拼其形，牢固建立音和形之间的联系；二是能说比较标准和流利的英语。关于语音教学，需要注意以下几个方面：

### 1. 将音标教学和单词教学相结合。

在学习英语单词时，教师应引导学生将音、形、义相结合，而不应用记电话号码的方式死记单词的拼法。教师可以先让学生听一个单词的读音，然后想一想这个单词是由哪几个字母组成的，每个字母的读音是什么，进而思考单词读音和拼写的对应关系，逐渐掌握英语的拼读规则。在教学生词时，教师还可以将单词写在黑板上，先让学生自己试着按音节去读，然后教师带读。在初中阶段，要努力使学生做到“听音知形，见形知音”，这是学生在英语学习中必备的基本功。

### 2. 多听录音进行模仿。

语音学习的主要方法是模仿，因此应让学生多听录音磁带或光盘，有条件的可以观看难度适宜的英语电影，主要模仿本族语者的发音和语调。在模仿时，可以采取对比的方式，即让学生先听录音并模仿，然后把自己的音录下来，与磁带上的录音做对比，发现差距并改进。

### 3. 利用趣味性的活动进行语音训练。

为了让语音训练变得生动有趣，提高语音训练的效果，可以采用一些比较有意义而且有意思的活动，比如诗歌朗诵、绕口令、歌曲、歌谣、幽默对话、课文配音朗读、电影配音等形式。诗歌朗诵有利于培养学生的节奏感和语感；绕口令能帮助学生锻炼口腔肌肉，促进发音的清晰性和流畅性；歌曲有利于培养学生的节奏感和辨音能力；课文朗读能培养学生的语调、节奏、停顿和情感；电影配音能激发学生模仿纯正语音、语调的兴趣和热情。

## （二）关于词汇教学

本套教材词汇的编排主要依据《义务教育英语课程标准》（2011年版）的要求。在编写过程中，特别注意了以下几个方面：1.平衡各册、各单元的词汇量；2.控制生词总量，减少非标词汇和外国人名，全面覆盖课标五级词汇；3.通过不同形式增加课标词汇的复现率；4.将词汇学习融于语境，关注词汇在不同语境的含义和使用特征；5.关注“语块”（lexical chunks）的学习。

为了提高词汇教学效率，教师应注意以下几个方面：

### 1. 结合语境教学词汇。

在词汇教学中，教师应当利用实物、图片、简笔画、视频、动作等创设



语境,让学生直观地理解单词的意思,通过建立语境与语义之间的关系,促进理解、加深记忆。在教学中,应尽量避免让学生直接读词汇表或孤立地理解和记忆词汇,应尽量减少学生对汉语的依赖,注意培养学生用英语思维的能力。

## 2. 利用语篇教学词汇。

词汇教学既不能仅停留在对单词意义和用法的解释和辨析上,也不应让学生仅停留在对单个词的记忆上,而应采用“词—句—文”的教学模式,让学生将单词运用到句子和语篇中,做到词不离句,句不离文。

## 3. 培养词汇学习策略。

词汇学习策略有很多种,不同学生适用的策略也不同。总体来讲,有几个具有普遍意义的词汇学习策略需要教师重点关注:(1)在语境中猜测词汇的意义。教学中不是所有的生词都要教,有些生词可让学生通过上下文(context 或 co-text)来猜测。(2)根据构词法记忆单词的结构。英语词汇浩如烟海,但是词根(root word)是有限的,很多词都是通过附加词缀变化而来,因此根据词汇的构成特点(构词法)记忆词汇非常有效。(3)根据读音拼写单词。英语是拼音文字,其读音和拼写有直接关系,建立单词音、形的对应关系有助于记忆单词。(4)根据语义图(mind-map 或 semantic map)记忆单词。大多数英语词汇都有其归属的语义场(semantic field),这个“语义场”就像一张网,能够将不同的、零散的单词按语义归纳到一个系统里面,从而有助于学生进行联想记忆。(5)查词典。查词典是一种自主学习能力,教师应教会学生一些查词典的方法与技巧,让他们在遇到生词障碍时能独立解决问题,成为独立的学习者(independent learner)。(6)关注词的搭配(collocations)。(7)使用对比、分类、联想等方法学习词汇。

## 4. 分层次、分阶段处理生词。

生词不宜集中呈现和教学,也不宜一次性深度挖掘,而应根据学生学习的需要分层次、分阶段教学。以听力和阅读教学为例:在听前和读前可先处理那些会造成严重理解障碍,而且无法通过语境来猜测的词汇。在处理时不宜深度拓展,让学生知道其在文中的意思,能听懂或读懂即可。在听中和读中,可以让学生通过上下文来猜测一些生词。在听后和读后再对一些内涵丰富、搭配能力强的词汇进行深度挖掘、讲解,并让学生通过练习运用和巩固这些词汇。

## (三) 关于语法教学

本套教材按照“话题—结构—功能—任务”的模式来安排教学内容,每个单元的语法结构服务于该单元话题的表达,语法学习的目的是为了语言运用。教材各单元的语法内容是按照“感知、发现、总结、练习、运用”



的程序来编排的，各单元语法页包括语言结构总结(Grammar Focus)和语法运用练习两个部分。语言结构总结是在前面听说训练的基础上进行归纳，并以表格的形式对比呈现。语法练习分层次设计，从控制性、半控制性练习过渡到开放性练习。在使用本套教材时，语法教学需要注意以下两个方面：

### 1. 在语境中教学语法。

语法教学最好结合语境，比如语篇或交际活动，尽量避免使用孤立、没有意义的句子讲解语法。语法结构本身并没有意义，只有在一定的语境中才能表达真实意义，实现表意功能。

### 2. 重视学生对语法学习过程的参与。

在传统教学中，教师的主导性较强，学生只是被动地听讲和机械记忆，思维没有得到充分的激发和调动，因此语法学习的效率较低。要想提高语法教学的效率，就应重视学生对学习过程的参与。本套教材倡导的语法教学过程是“感知、发现、总结、练习、运用”。首先，教材让学生通过一定的语境（包括听力输入、口语范例、阅读语篇等）感知新语法项目，建立对“新朋友”的初步印象，并尝试在语境中理解新语法项目所表达的意义。其次，教材通过在不同语境中呈现新语法项目，引导学生发现其结构特征，并尝试总结语言规律。经过不同层次的练习后，最后让学生在新的语境中运用该语法项目或解决新的问题。因此，在语法教学中，教师应尽量避免“满堂灌”的做法，而应调动学生的思维，让他们积极参与语法学习过程。

## （四）关于听力教学

本套教材非常重视学生听说能力的培养，并在听说训练的基础上培养读写能力，帮助学生达到听、说、读、写四项技能的平衡发展。根据教材的单元编写结构，教材有三次听力输入。前两次是在Section A中，第三次是在Section B中出现。三次听力输入内容相互关联、层层递进、螺旋拓展。第一次听力输入要求学生简单处理信息并进行模仿性的口语输出。第二次听力输入是对第一次听力内容的拓展，听后要求学生对信息进行多层次的处理，然后进行控制性的口语输出。第三次听力输入是对单元话题的进一步拓展，并融入新的词汇和结构，要求学生对信息进行多层次的处理，然后进行不同形式的口笔头输出，尤其是在模仿性输出的基础上增加了创造性口语输出。第二次和第三次听力活动都体现了听力教学的过程性，即采用听前、听中和听后的设计方式。在听力教学中，教师除了注意教材听力教学设计的特点外，还应注意以下几个问题：

### 1. 关注听力策略和技能的培养。

听力教学应加强对听力策略和技能的培养。听力策略主要包括：预

测(predicting)、推理(inferencing)、选择注意力(selective attention)、监控(monitoring)、评价(evaluating)等。除听力策略外,教师应注意培养学生的听力微技能,包括:语音解码(sound discrimination)、大意理解(listening for gist)、细节理解(listening for details)、语义推测(drawing inference)、词义猜测(guessing new words)、记笔记(note taking)等。

### 2. 加强听力的基础性训练。

从日常听力教学来看,不少教师按照考试的模式来训练学生的听力技能,听后活动或练习基本上都是考试的题型,比如多项选择、判断正误等。日常教学应当把听力考试和听力训练区分开来。考试是对听力能力的检测,是结果性的。日常听力教学是过程性的,应培养学生基本的听力技能,其训练形式应该丰富多样,并且应当从基础抓起。

### 3. 坚持精听与泛听相结合。

学生听力能力的培养不能仅仅依赖于教材中有限的听力材料,教师应当通过各种渠道帮助学生拓展听力资源,比如让学生看英文电影、听英语故事、听英语广播、看英文电视节目等,充分利用一切有声资料来提高学生的听力能力。

## (五) 关于口语教学

本套教材重视学生听说能力的培养。教材口语活动的设计往往与听力相结合,采用先输入后输出的模式,实现听和说的有机结合。本套教材在修订时特别增加了“示范对话”(各单元第二页听说活动后),要求学生模仿输出或分角色表演。在口语教学中,教师应注意以下几个方面:

### 1. 加强朗读训练,鼓励学生大胆与人交流,不怕犯错误。

在日常教学中,教师可引导学生大声朗读对话和课文。朗读不仅有助于练习发音,还有助于形成语感,并能培养学生开口说英语的勇气和自信。教师还应鼓励学生积极参与口语对话活动,并且在表达时不怕犯错误,要让学生意识到犯错误是英语学习的正常现象,并引导学生在犯错误、发现错误、改正错误的过程中学习语言。教师对待学生的口语错误也不应急躁,不要有错必究,尤其不要在学生表达时突然打断纠错,更不要挖苦、批评学生,而应保护其积极性,并让他们建立说英语的信心。

### 2. 坚持“准确性”和“流利性”并重的原则。

在口语教学中,教师往往重视学生语言结构和语音语调的准确性(accuracy)。为了提高准确性,教师一方面应帮助学生扩大词汇量,尤其要让他们多储备一些“语块”,以便在表达时能够脱口而出,减少犯错误的几率。另一方面应鼓励他们多听录音,模仿录音,先听后说,听准了再说。除训练学生语言的“准确性”,教师还应注意训练学生语言的“流利

性”(fluency)。教师应当鼓励学生积极主动地表达自己的思想,在用英语表达时,不要把精力过分集中在语言结构上,而应关注要表达的内容;不要仅关注语法的准确性,更要关注语义表达的真实性、丰富性和流畅性。此外,随着学生语言能力的提高,还应引导学生关注自己语言表达的复杂度(complexity),教师可引导学生用一些复合句和从句来表达思想,不要一味地用简单句表达。

### 3. “示范对话”的教学可采用如下步骤:

- (1) 导入对话语境,处理一部分造成严重理解障碍的生词;
- (2) 设计练习,引导学生阅读对话并理解对话大意,必要时对其他生词及重难点句式进行点拨;
- (3) 让学生听录音并跟读,注意模仿语音、语调;
- (4) 通过不同形式帮助学生口语操练,例如让学生以两人结对或小组活动的形式练习朗读对话;
- (5) 让学生以“角色扮演”的形式表演对话,鼓励学生使用恰当的动作、眼神,并拓展对话中的语言表达;
- (6) 对于程度较好的学生,可要求他们在模仿该对话的基础上编写并表演新的对话。

### (六) 关于阅读教学

本套教材阅读材料的编写坚持“贴近时代、贴近生活、贴近学生”的原则,力求反映时代精神,体现时代进步,反映现实社会生活,符合学生的兴趣和要求。本套教材的阅读材料还渗透了丰富的文化内容和情感教育内容,力求实现英语学习工具性和人文性的统一。在高年级阅读语篇编写中,还特别关注了文学性和经典性,让学生体验文章的内容美和语言美。在阅读活动设计方面,为了体现阅读教学的过程性,我们设计了独立的阅读板块,主要分为“阅读前”、“阅读中”和“阅读后”三部分。“阅读前”的活动通常围绕阅读主题激活学生的背景知识,引发学生对阅读内容的思考和预测,产生阅读期待。也有一些活动是为了帮助学生解决一些生词障碍,帮助学生顺利理解短文。“阅读中”设计了不同的活动或任务,旨在培养学生的阅读策略和技能,比如获取主旨大意、获取细节信息、猜测生词、分析推理、总结归纳、信息转换、语篇分析等。“阅读后”的活动主要让学生结合阅读材料进行拓展性语言训练和运用,包括小组讨论、解决问题、角色扮演、复述课文、读写结合等。

关于阅读教学,除了要把握教材中阅读教学设计的特点,教师还需关注以下几个方面,以帮助学生通过阅读有效获取信息,提高语言能力:

### 1. 重点培养学生的阅读技能。

阅读教学要培养学生的阅读能力，而阅读能力是由各种阅读微技能构成。教师应把握好阅读技能培养和语言学习的平衡，不能把阅读篇章的功能仅仅定位为语言知识的学习。教师可以根据每篇文章的特征，有针对性地设计阅读技能训练活动。

### 2. 重视阅读与写作的结合。

阅读和写作在语言特征和语篇特征上有很强的共性，阅读有助于写作。实际上，学生写作能力的发展在很大程度上有赖于阅读能力的发展。因此，在日常教学中，教师应当把阅读和写作结合起来，在引导学生通过阅读获取信息和处理信息的同时，还要帮助学生分析语篇结构，通过语篇分析来学习语篇的结构特点以及信息和思想的表现手法。

### 3. 重视精读和泛读相结合。

学生阅读能力的提高不能仅仅依赖于教材中有限的课文资源，教师还应为学生选择并提供更多的阅读材料。课程标准对五级阅读技能有明确的规定：学生的课外阅读量应累计达到15万词以上。丰富的英语图书、同步阅读材料、英语学习报刊杂志和网络资源为拓展学生的阅读资源、提高学生的阅读能力提供了可能。

## （七）关于写作教学

写作是一种难度较高的语言输出活动。为了帮助学生较好地学习英语写作，本套教材的写作编排采用写前、写中、写后的过程性写作模式，不仅有助于学生用英语构思，从而形成合理的写作思路，顺利完成写作任务，并养成良好的写作习惯，还有利于教师为学生提供必要的写作“支架”，通过分解写作过程来降低写作任务的难度，减少学生在写作过程中的焦虑感，培养学生英语写作的自信心。教材重视学生在写作过程中的参与和写作技巧的训练，还渗透了写作策略的培养。

此外，虽然教材中的写作任务都自成体系，但是绝大多数与前面的阅读语篇相关，其写作话题和文体特征与阅读语篇类似，是模仿性写作。教师在写作教学中应注意以下几个方面：

### 1. 加强基础性写作训练。

学生在起始阶段应加强基础性写作训练，为今后写作能力的发展打下坚实的基础。在日常教学中，教师布置的写作任务不应局限于考试的形式，而应将写作教学整体布局，设计不同层次的写作活动。在低年级阶段，教师应特别加强学生组词成句、组句成段的训练，引导学生从词到句，从句到段再到篇，循序渐进地输出语言。例如：教师可以结合七年级上册教材，先让学生从写字母开始，逐渐过渡到写词和词组、写单句、写并列句、写段落，最



后到写便条、写邮件等。在起始阶段，教师还应引导学生建立良好的写作规范，养成良好的写作习惯，如让学生关注句子中的大小写、标点的使用，关注书写的规范和整洁等。

## 2. 加强写作任务的过程性指导。

教师应对学生写作的全过程进行跟踪，在各个阶段给予有针对性的指导，帮助学生建立自信，一步步顺利完成写作任务。在“写作前”，教师可让学生通过各种活动进行写作构思，如就某一写作主题进行“头脑风暴”、阅读范文并分析其文体结构、讨论写作主题、回答问题、全班调查等，从而激活背景知识，收集写作信息，理清写作思路。在“写作中”，学生拟定提纲、起草初稿、校对并修改初稿。在此步骤，教师应引导学生关注篇章结构和语篇标记词汇，正确使用复杂句式，同时鼓励学生创新思维，丰富写作内涵。在“写作后”，教师可引导学生对照写作要求反思自己的作品，并进行修改、定稿，也可以让同伴互评并给予评价和改进建议，最后根据教师或同伴的意见进行修改，并誊清定稿。

## 3. 全面评价学生的写作成果。

教师应对学生的作品及时做出反馈。在低年级阶段，教师可着重关注学生语言表达的规范性。随着学生语言水平的不断提高，教师在评价时不应只关注语言错误，还应关注学生思想表达是否充分、丰富，是否有真情流露，段落结构安排是否合理。在批改学生作文时，教师应该带着欣赏的眼光，努力发现其中的“闪光点”，帮助学生建立自信。教师可让学生在全班朗读作品，并与学生共同点评，学习某一作品的优点，纠正共同的缺点。教师还可以将优秀作品展示出来，并让学生投票选出最佳作品，以鼓励学生写作的积极性。

# 五、教学评价建议

根据英语课程的评价理念，教学评价应对教学过程和教学结果进行监控和反馈，既反映学生学的结果，也反映教师教的结果，通过评价帮助学生提高学习能力，帮助教师改进教学策略。教学评价的主要目的不是将学生按分数排队，而是为了促进学生的发展，为了激发学生的学习兴趣和积极性。因此，教学评价应将终结性评价和形成性评价相结合，教师不仅要关注学生的试卷成绩，更要关注学生平时参与教学活动的表现。教师在对学生进行评价时应注意以下几个方面：

## 1. 全方位评价学生。

教师不应仅通过试卷单一地评价学生的学习状况，而应结合学生的课堂



表现、合作能力、学习态度、学习习惯、作业情况等来综合评价学生，并通过评价跟踪学生的学习进展，不断给予学生鼓励。

## **2. 体现评价主体的多元化。**

评价主体不应局限于教师一方，对学生的评价首先应体现学生的主体地位。在教学中，可以让学生自我评价，通过自评肯定学习中的进步，反思学习中的问题。教师可以让学生建立学习档案袋（portfolio），把自己的作品，例如试卷、作业、作文、学习笔记、日记、获奖材料等分类装入档案袋，定期翻阅并反思自己的学习情况，通过这种形式进行自我评价。另外，让学生建立错题本也是一个有效的办法。

除学生自评外，也可以让学生进行互评，学生互评是一种比较客观的评价形式。教师还可以让家长评价学生，把课内评价和课外评价结合起来。

## **3. 避免重知识、轻能力的考查。**

对学生语言能力的评价应侧重语言运用，考查学生听、说、读、写等能力，采用口试、笔试相结合的形式，在重视基础知识考查的同时，侧重语言运用能力的考查。

## **4. 避免以考代练。**

考试是对学生学习结果进行评价的一种常用手段，为了判分的可操作性和简便性，多采用客观选择的形式，而较少使用主观表达和互动交流的方式，但是客观选择的形式毕竟不太有利于学生语言运用能力的培养和发展，甚至在一定程度上会限制学生语言运用能力的发展。因此，教师应把语言的训练形式和考试形式区别开来，避免“以考代练”。日常语言练习不应仅仅局限于常规的考试形式，而应丰富多样，坚持由易到难、由浅入深的学习原则，通过不同的任务和活动帮助学生把语言知识转化为语言运用能力。

山东出版  
SHANDONG PUBLISHING

# Unit 1 When is your birthday?

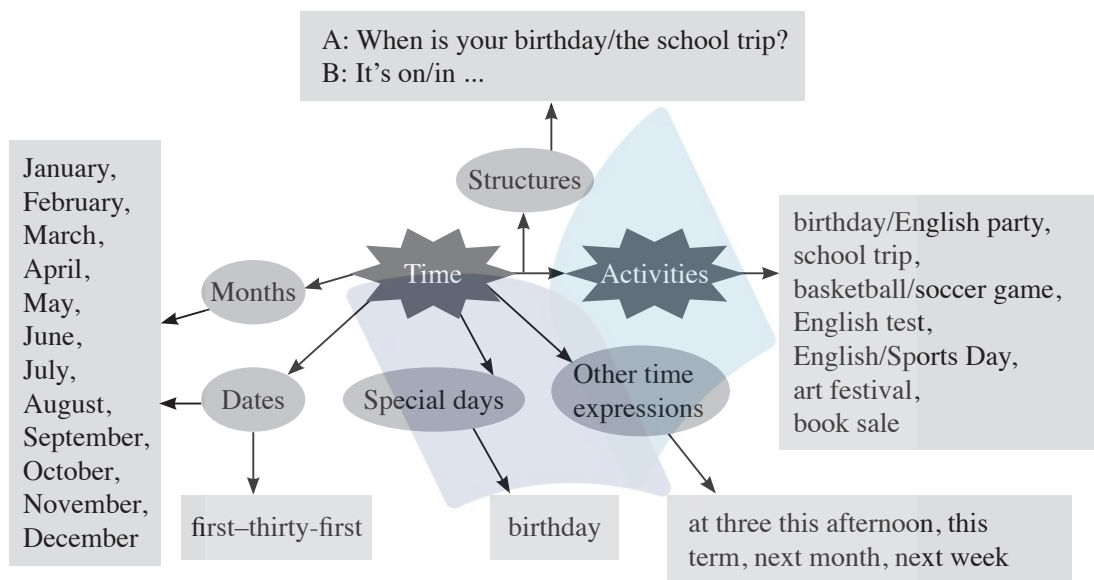
## 一、教学目标与要求

话 题 Topic	日期 (Dates)
功 能 Functions	<p>1 能够表述自己或家人、朋友的生日日期 (Talking about birthdays)</p> <p>A: When is your birthday? B: It's on January 5th.</p> <p>A: When is your father's birthday? B: His birthday is on April 21st.</p> <p>A: When is Sally's birthday party? B: It's on October 5th.</p> <p>2 能够表述年龄 (Talking about ages)</p> <p>A: How old are you? B: I'm thirteen.</p>
语 法 Grammar	<p>1 能够正确使用名词的所有格 (Possessive's)</p> <p>Alice's, father's, brother's, Jenny's, Tom's, Sally's</p> <p>2 能够正确使用 when 和 how 引导的特殊疑问句 (Wh- questions and How questions) 询问生日或年龄</p> <p>When is Sally's birthday party? How old are you?</p>
词汇和常用表达 Words & expressions	<p>1 能够正确使用下列词汇 (Curriculum words)</p> <p>month, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, party, test, trip, art, festival, term, time, students, thing, old, happy, busy, dear, first, second, third, fifth, eighth, ninth, twelfth, twentieth, when, there</p> <p>2 能够正确使用下列常用表达 (Useful expressions)</p> <p>happy birthday, how old, birthday party, see you, school trip, basketball game, soccer game, ball game, English test, English party, English Day, Sports Day, art festival, book sale, have a good time, this term, next week</p>
语 音 Pronunciation	<p>1 尝试归纳字母 i、y、x、c、g 及字母组合 ck、ch 的常见发音</p> <p>2 能够正确朗读和区分所有格's 在不同单词中的发音</p> <p>3 能够正确朗读学过的多音节单词, 准确把握重读、非重读音节</p>
学习策略 Strategies	学会使用单词缩写、数字、符号等快速记录听力信息

文化知识  
Cultural  
knowledge

- 1 了解中、英文中关于日期表达的差异
- 2 了解中、西方国家的重要节日以及日期

## 二、话题思维导图



## 三、内容介绍和教学建议

### SECTION A 内容介绍

本单元话题贴近学生生活。Section A 部分主要通过听说活动让学生感知 when 和 how 引导的询问时间和年龄的特殊疑问句，并让他们尝试使用目标句型谈论自己、家人或朋友的生日。在谈论他人生日时，学生需要用到名词所有格，这一语言现象在前面单元零散出现过，在本单元可以加以归纳、强化。另外，学生还需要掌握日期的表达法。在上个单元，学生已经学会了基数词 1-31，本单元将在此基础上学习使用序数词 1st-31st。

1a-1c 部分通过图文及听力练习导入整个单元的语境、话题、基本词汇和目标语言。活动 1a 的主题图描绘的是几个孩子在教室里的大日历前互相询问生日日期的情景，该活

动让学生听录音并跟读 12 个月份的表达法。活动 1b–1c 以听力训练的方式呈现询问生日日期的核心句型，并让学生模仿听力录音进行控制性的口语输出。本页主要呈现序数词 second, third 和 fifth。

2a–2e 部分的重点是听说教学。本部分的听力材料拓展了第一页的语言输入。活动 1a 让学生通过听、读、找规律等方式，集中学习序数词 1st–31st，掌握一个月中任何一天的表达法。活动 2b 和 2c 的听力材料引入了询问对方年龄和询问他人生日的语言结构，同时让学生巩固刚刚学习的日期表达法。其中 2b 让学生先关注所听日期，2c 让学生对听力材料进一步挖掘，将人物与日期信息相匹配。活动 2d 引导学生转述前面听到的信息，并使用目标语言谈论家人的生日，为随后总结本单元语言结构打基础。活动 2e 为学生提供了完整的口语范例，该对话将打招呼、询问年龄、询问生日日期、祝贺生日、邀请对方参加生日聚会、询问活动具体时间等多项交际功能结合在一起，在真实语境中再现了目标语言的使用。

Section A 部分的教学重点是月份和日期的表达法，学生在谈论家人或朋友的生日和年龄时，还涉及到目标句型中人称的转换。日期表达法中涉及到月份和序数词的使用，这是教学的难点。学生在第七单元刚刚学习了基数词，容易把基数词和序数词混为一谈，教师应引导学生区别两者写法与读法的不同，大量口头操练是化解这一难点的好办法。

## SECTION A 教学建议

### 活动 1a

1. 教师事先了解本班学生的生日分布，课上引导学生看主题图中的日历或自带日历，有针对性地问学生：When is your birthday, Li Ming? 学生在日历中指出自己的生日，教师引导其回答：My birthday is in July. 并板书单词 July。依此模式教学表示 12 个月份的单词。
2. 让学生听录音并跟读，教师纠正 12 个月份的发音。这些单词多为双音节词和多音节词，教师可结合附录中的语音练习，让学生准确把握重读和非重读音节。
3. 教师再问学生：Do you know the first month of a year? 学生回答：It's January. 以此方法初步教学与月份相对应的序数词：first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth，为下一步谈论生日日期作好铺垫。
4. 教师引导学生再次观察主题图，感知图中所呈现的谈论同学生日的语境。然后两人一组朗读图中对话。
5. 教师询问几个学生生日的具体日期，让他们体会基数词和序数词的区别，

并意识到表达日期时应使用序数词。

### ■ 拓展活动：猜月份游戏

活动形式：结对活动

活动目的：巩固 12 个月份的英文表达法，包括读音和写法。

活动步骤：让学生两人一组，轮流描述一个月份，让对方猜出这个月份并拼写出该单词。

范例提供：S1: Which month comes before February?

S2: January. J-A-N-U-A-R-Y. Which is the third month of a year?

...

#### 活动 1b-1c

1. 让学生听第一遍录音，整体感知三组对话的语境，并完成 1b 的任务。学生完成后，请他们说出判断的依据（学生可以根据每组对话中人物的不同来判断其先后顺序）。此步骤可以培养学生抓关键词的策略。

2. 让学生合上书，听第二遍录音，记录更为具体的信息，即 Linda、Mary、Mike 三个人的生日，包括月份和具体日期。该任务要求学生在头脑中将月份及表示日期的序数词与对应的阿拉伯数字建立联系，并训练他们在听力中做笔记的技巧。

为了便于学生做记录，教师可教授 12 个月份的英文缩写形式，即：Jan., Feb., Mar., Apr., May, Jun., Jul., Aug., Sept., Oct., Nov., Dec.（注意：May 不需要缩写。）在记笔记时，学生只需写出月份的缩写形式，日期则可以直接用阿拉伯数字。

3. 让学生听录音并跟读对话，提醒学生模仿录音中的语音语调。教师板书句型：

When is your birthday, Linda? My birthday is on May 2nd.

When is your birthday, Mary? It's on January 5th.

When is your birthday, Mike? My birthday is on June 3rd.

通过下划线提示学生回答日期的两种方法。

4. 让学生两人一组练习 1b 中的对话，然后请两至三组学生在班上表演。本部分主要关注学生语言的准确性，因学生尚未掌握更多序数词，不必做过多拓展。

.....



### 活动 2a

1. 让学生听录音并跟读，初步掌握序数词 1st–31st 的读音。教师尤其要给学生示范字母组合 th 的发音要领：伸出舌头，上下牙轻咬舌尖。
2. 和学生一起复习上个单元学过的基数词 1–31，引导他们结合基数词记忆序数词 1st–31st 的读音，并关注 2a 中序数词词缀的变化。
3. 让学生两人一组问答：A: When is your birthday? B: It's on ... 以此巩固序数词的使用。

### 活动 2b–2c

1. 教师设计听前游戏，帮助学生建立序数词音和形的联系：
  - 1) Who has good eyesight? 教师在大屏幕中闪现序数词，每次一个，每个停留一秒，学生快速说出该序数词。
  - 2) 我说你写：每个学生准备一张厚纸片，教师说出一个序数词，学生快速在纸上写出该词的简写形式并举牌。
2. 让学生听第一遍录音并完成 2b 的活动。听前教师引导学生看图并提示对话语境：教师在询问几个学生生日的日期。听后让学生说出 4 个序数词以核对答案。
3. 放第二遍录音，让学生完成活动 2c。听前教师提示学生：录音中与教师直接对话的只有 Alice 和 Eric，为什么会出现另外两个学生 Frank 和 Jane? 学生不仅要留意听 Alice 和 Eric 的生日，还要抓住不在场的两位同学 Frank 和 Jane 的生日信息，他们的信息也是通过 Alice 和 Eric 传达出来的，所以在听的过程中要特别关注代词 my, his 和 her 以及与它们对应的日期信息。
4. 教师板书：When is Alice's birthday? When is Frank's birthday? When is Eric's birthday? When is Jane's birthday? 让学生两人一组问答，以核对答案，并追问答案依据。
5. 听后拓展活动：
  - 1) 就听力内容，问学生一些问题：  
Is Frank in the classroom?  
Can you line up the children's birthdays from the youngest to the oldest?
  - 2) 让学生听录音并跟读，提示学生模仿录音中的语音语调，尤其要注意所有格's 的发音。教师可提示学生所有格的用法，以及's 的读音，并在黑板上标注's 的音标：Alice's /ɪz/, Frank's /s/, Eric's /s/, Jane's /z/。
  - 3) 让学生三人一组分角色表演听力对话，一人扮演老师，另外两人分别扮演 Alice 和 Eric。最后请几组学生为全班表演对话。

### 活动 2d

1. 教师与一位学生互动，为全班示范“询问他人生日日期”的方法。教师

可先问学生本人的生日: When is your birthday? 然后再问其父母的生日: When is your father's birthday? When is your mother's birthday? 其中father's和mother's的所有格要发得特别清晰响亮, 以给学生提醒和示范。教师还需注意学生在回答时人称代词的使用。

2. 让学生两人一组问答, 询问对方父母的生日日期并做记录。教师巡视全班, 并提醒学生在记录日期的时候使用序数词的缩略形式。最后请几组学生在全班表演对话, 以检查学生的掌握情况。
3. 根据学生情况做适当拓展, 让他们用 your friend, your grandparents, your uncle, your teacher 等关系密切的人替代对话中的 your mother/father, 进行开放的、创造性的、贴近实际生活的对话交流。教师巡视全班并提供必要的帮助, 最后请几组学生向全班同学展示。

### 活动 2e

1. 教师引导学生关注 2e 的图片, 让学生预测对话的语境(谈论生日), 然后围绕 birthday 设计一个头脑风暴活动, 让学生想出与之相关的词汇和表达法。这个环节让学生在语境中扩充词汇, 教师可教授生词 party 和 happy。
2. 让学生听录音, 教师提出如下问题, 帮助学生理解对话大意:  
Who is celebrating a birthday today?  
How old is Alan? How about Bill?  
When is the party?
3. 请几个学生回答上述问题, 并追问答案的依据。学生可以在文中找出相应的句子, 支持自己的判断, 教师可以结合学生的回答讲解对话中的关键句型: 祝贺生日: Happy birthday! 询问对方年龄: How old are you? 邀请对方参加活动: Do you want to come to my ...? 询问具体时间及回答: A: When is it? B: At three this afternoon. 道别: See you! 其中询问对方年龄的句型是本单元的重点之一, 需要学生着重把握。最后, 让学生默读对话, 体会上述语言功能, 深入理解全文。
4. 让学生再听一遍录音并跟读, 提示学生关注对话中的语音语调和感情色彩, 如: Happy birthday! (真诚地) I'm thirteen. (自豪地) Do you want to come to my birthday party? (真诚地) Oh, yes. When is it? (兴奋地) 然后将全班分成两组, 分别扮演 Bill 和 Alan, 齐声朗读、操练对话。
5. 让学生两人一组分角色表演对话, 教师可对学生提出分层要求: 基础较差的学生只需要将 2e 中的对话朗读至熟练即可。中等学生可以替换对话中的一些信息, 如年龄、生日日期、具体时间等。基础较好的学生除了词语替换外, 还可以进一步拓展对话的内容和句式。最后, 请几组不同层次的学生为全班表演。

## 语法内容介绍和教学建议

本部分归纳、梳理了本单元的重要句式结构,并通过一系列层层递进的活动,引导学生自主地进行探究性的语法学习,巩固本单元的主要语法知识:

能用 When 和 How 引导的特殊疑问句询问他人的生日及年龄并回答;

掌握序数词的构成规律、读音和简写形式;

学会使用名词的所有格's,并掌握其正确发音;

巩固形容词性物主代词 my, your, his, her 的用法;

掌握介词 in, on 在不同日期表达中的用法。

Grammar Focus 部分以表格形式汇总了询问他人(不同人称单数、复数)生日日期及其回答的典型句型,为学生操练这一语言功能提供了示范。该部分还呈现了序数词 1st-31st 的完整形式,供学生通过比较发现规律。活动 3a 通过问答匹配练习进一步巩固“就生日日期进行问答”的句型。该练习中还出现了询问生日的一般疑问句及回答,旨在通过两种疑问句的对比练习,让学生更好地掌握谈论生日这一交际功能。活动 3b 让学生补全对话,在新的语境中体会目标句型的使用。活动 3c 采用调查的方式,让学生运用谈论日期的句型解决真实的问题,从而更好地理解月份和序数词的意义。

在学习“谈论生日”的句型时,学生容易犯的错误是:1)当询问的对象是第三人称单数时,学生在回答时常常用 He birthday is ... She birthday is ... 主要原因是汉语中可以简短地说“他(她)生日是……”。人称的主格、宾格、所有格的区分和使用在整个初中阶段也是一个难点。2)在表达日期时,学生往往会将介词 in 和 on 混淆。教师可提示学生: date 前用 on, year/month 前用 in,并让学生充分操练,形成语感。3)掌握序数词的拼写和读音对学生来说也是一个挑战,主要原因是词汇量较大,拼写规律相对复杂。教师可引导学生结合基数词学习序数词,并着重记忆一些特殊的序数词,如 twelve—twelfth。

### 语法部分具体教学建议如下:

1. 引导学生关注 Grammar Focus 表格,并区分左右两栏的功能,其中左栏为问句,右栏为答语。教师板书“询问他人生日日期”的基本句型: When is \_\_\_\_\_ birthday? 引导学生填出所缺部分,即形容词性物主代词或名词所有格。名词所有格在前面单元已出现,教师可在本单元引导学生总结,包括所有格的不同发音。最后,让学生试着用不同的物主代词或所有格补全上面的问句。
2. 让学生观察右栏的答语,并总结答语的基本句型: My/His/Her birthday is on/in ... 或 It's on/in ... 教师应引导学生理解 it 可以代替 my/his/her birthday, 更重要的是让他们通过比较例句,发现 in 和 on 的使用区别。

3. 教师板书序数词 1st–31st 的完整形式，然后请几个学生在每个序数词后写出其简写形式，以及对应的基数词。最后，教师通过歌谣和全班学生一起总结基数词变序数词的规律：

基变序，有规律，词尾加上 th；

1、2、3，特殊记；8 去 t，9 去 e，f 来把 ve 替；

整十位，y 变 i，th 前有小 e；

20 以上更容易，十位不变，只需来把个位变。

注意：虽然本单元学习的重点是序数词 1st–31st，教师可要求学生学到 39th，因为 32nd–39th 的构成规律与前面的序数词相同。教师可以根据学生的情况拓展序数词 40th, 50th, 60th, 70th, 80th, 90th 的学习。

### 活动 3a

1. 让学生独立完成 3a 的匹配练习。
2. 让学生两人一组问答，在小组内核对答案。
3. 全班核对答案，教师追问答案依据。

### 活动 3b

1. 让学生独立完成 3b 的补全对话练习。
2. 让学生两人一组结对问答，先在小组内核对答案，然后请一组学生站起来朗读对话，全班核对答案。
3. 让学生模仿 3b 的对话结构，两人一组结对活动，询问对方及其父母、朋友的生日。最后请几组学生为全班表演。

### 活动 3c

1. 为学生解释活动要求，然后板书：the youngest (最小的)，the oldest (最大的)，并在两个词中间画上箭头→。教师领读这两个词。
2. 先将学生按出生年份分组，再将相同年份出生的学生分成 5 至 6 人的若干小组，然后选出某组学生站在讲台，为全班示范活动的方式。教师先问第一个学生年龄和生日，然后询问第二个学生，如果该学生与第一个学生年龄相同，再问其生日，让他/她比较自己和前面学生的年龄，并确定自己的位置。以此方式，教师完成对其他学生的调查，帮助学生按照年龄大小排队。
3. 让学生分组活动，并为他们设定合理的时间限度。待各组基本完成后，请几组学生为全班展示，每组选一位主持人，仿照教师前面的示范调查本组同学，完成排队任务，最后主持人汇报调查结果：There are five students in my group. Jenny is the youngest. Her birthday is ... And then ...

## ■ 拓展活动：班级生日簿

活动形式：小组活动+全班活动

活动目的：巩固“询问生日”的问句及答语，同时赋予活动真实的交际目的，让学生最终建立一个班级生日簿。通过此活动，让学生体会学习本单元目标语言的意义。

材料准备：本年度大日历（可自制，同教材第43页主题图中的大日历）。

活动步骤：

1. 将全班分成10人左右的小组，然后让学生调查本组成员的生日，并按照月份列表。每组可选出一名主持人、一名记录员和一名汇报员。
2. 请几组学生汇报本组成员的生日分布情况，如：There are 10 students in my group. Two students' birthdays are in January. They are ... A's birthday is on ... 教师在全班选出一名学生做记录，在大日历中标出每个学生的名字。
3. 课下让几个学生继续收集其他小组的信息，并在大日历上标出班上所有学生的生日，然后根据日历上的标注，按照月份整理出全班学生的生日信息表。

## ■ SECTION B 内容介绍

本部分在Section A的基础上，从“谈论生日”的话题过渡到谈论“某项活动或事件的日期”。本部分呈现了一些有关事件的短语，并通过听、说、读、写活动，让学生学会谈论事件发生的日期，以及近期的活动安排。学生还将阅读到一篇学校活动安排的通知，并尝试撰写自己的活动安排，邀请他人参加某项活动。

1a-1d部分的作用是呈现新词汇，并通过听说活动拓展本单元话题，巩固目标语言的运用。活动1a呈现了4个有关学校活动的词汇，为1b-1c的听力活动作了铺垫，也为本单元目标语言的使用提供了更丰富的素材。活动1b-1c以听力训练的方式呈现了询问和告知事件发生日期的语言。活动1d是听力步骤的延续，让学生将听到的信息转述出来。

2a-2c部分以阅读为核心，进一步巩固本单元目标语言。活动2a拓展了更多有关校园活动的短语，为2b的阅读活动做准备。2b的语篇内容是一份学校学期活动安排的通知，要求学生列举文中活动及日期，以检测理解。活动2c是语篇阅读的延伸和拓展，开放性的问题引发学生的思考，学生需要在理解全文的基础上进行必要的分析，并运用所学知识表达自己的观点。

3a-3b部分是一个过程性写作训练板块，让学生在前面听、说、读的基础上，尝试简单的语言输出。3a是一个控制性的写作练习，该活动通过让学生补全便条，帮助他们整



体把握便条的格式，并复习相关词汇，为3b的独立写作做准备。3b让学生仿照3a的范例，给朋友写一则便条，邀请他/她参加学校里的某项活动。教材还通过问题的形式提示学生选取相关的写作信息。

Section B部分的重点是学习一些有关活动和事件的短语，并学会使用目标语言谈论活动的安排。读写板块主要训练“谈论”事件发生“日期”的陈述句，并要求学生写一则便条，这是教学的难点。前几个单元主要要求学生写单句或段落，在本单元，学生第一次接触便条这一实用文体，除了需要综合运用前面学过的询问喜好、询问物品的所属关系、邀请对方参加活动以及道别的语言功能传达信息，还要把握便条的书写格式。

## SECTION B 教学建议

### 活动 1a

1. 引导学生观察1a中的4幅图片，然后和全班一起描述每幅图片。教师可以通过问题提示学生：What can you see in the pictures? What are they doing?
2. 教师板书1a中的4个短语并带读，然后让学生完成匹配活动。教师需要提示学生：school trip指的是学校组织的外出游览活动，图片b呈现的是学生到博物馆参观的情景。学生容易产生思维定式，认为school trip一定是指到野外郊游。
3. 引导学生举一反三，仿照1a中有关学校活动的词汇生成新词，如birthday party, New Year's party, math test, soccer game, bus trip等，以巩固对这几个词汇的记忆，并拓展新词。

### 活动 1b-1d

1. 教师导入听力语境并布置听力任务，让学生带着目的去听。
2. 让学生听第一遍录音，在1a中圈出所听到的事件，学生需要建立上述短语音、形的联系。学生完成后，教师请一、两个学生回答问题：What activities does John have?以核对答案。
3. 教师播放第二遍录音，引导学生填写John的日历。在这个活动中，学生既要写出表示事件的短语，又要听清楚具体的日期，需要高度集中注意力。教师可以提示学生：John的4项活动都已在1a中用字母作了标记，在听记过程中可以用1a中标注的字母来代替事件，等听力全部结束后，再将字母转换成相应的短语。

在听力教学中，应有意识地培养学生巧记笔记。学生在做这类听力练习时，可能习惯在听到答案后立刻把全部内容写下来，其实这是不明智的，写的过程中会错过后一节的听力内容。教师可以有针对性地给学生一些建

议，如：通过字母、代号、标记等记录信息。

4. 让学生两人一组，就 1c 中的活动安排进行问答，以核对答案。如：S1: When is John's English test? S2: It's on September 29th.

.....

### 活动 2a

1. 运用课前收集的图片教授 2a 中的短语。教师需要特别介绍 School Day, English Day 和 Sports Day 的含义，因为这些表达法比较特殊。
2. 教师出示不同活动的图片，让学生一一说出活动名称。教师可将活动名称写在图片的背面，学生说完之后给他们展示出来，以核对答案。
3. 让学生在 2a 中勾出本学期自己学校组织的活动，然后两人一组交流答案，如：  
S1: What activities do we have this term?  
S2: We have ...  
S1: When is ...

### 活动 2b

1. 教师以问题的方式导入 2b 的语境，让学生产生阅读期待：Now you will read a school notice. The students there have a lot of things to do this term. They are very busy. Let's see what activities they have this term. 在此阶段，教师可顺带解释语篇中的生词 thing, month, term, busy。
2. 让学生快速阅读短文并独立填写 2b 中的表格。由于这是一则学校活动安排通知，所以关键词是活动名称和日期。通过本步骤可以培养学生抓关键词的阅读技巧。
3. 教师与全班核对答案，先请几个学生说出文中的活动名称，再请他们说出每项活动的时间，教师将 2b 中的表格画在黑板上，分 Dates 和 Activities 两栏板书学生找出的信息。最后让学生复述上述信息，如：The school trip is on March 21st.
4. 教师设计问题，引导学生归纳语篇信息，同时巩固对生词 term, month, have a good time 的理解。
  - 1) How many activities do they have this term? (How many activities do they have in March? How many in April/May/June?)
  - 2) Which month has the most activities? Are the students busy?
  - 3) Do you think the students will have a good time this term?
5. 让学生关注语篇的第一行 Dear students, 体会本篇阅读形式与前面单元的不同，教师点拨“通知”这一实用文体的特征，并为学生说明：在写信、写

e-mail 以及后面写便条的时候，都常以 Dear ... 开头。

活动 2c

- 1. 让学生关注 2b 中完成的表格，并将左栏的 7 个活动按自己的喜好排序，1 为 most interesting ( 最喜欢 )，7 为 least interesting ( 最不喜欢 )。
- 2. 教师板书 2c 中的两个问题：What activities do you like? What other activities do you like? 让学生四人一组讨论，分享小组成员不同的观点。教师可鼓励基础好的学生给出简单的说明或理由。
- 3. 请几个学生和全班分享自己的观点。教师鼓励学生大胆地表达自己的观点，并提供必要的语言帮助。

■ 拓展活动：我的学校我做主

活动形式： 小组活动

活动目的： 复习活动名称及日期的表达法，并促进读后语言生成，同时提高学生的主人翁意识，培养合作精神。

活动步骤： 让学生假设自己是某个学校的领导，根据 2c 中获得的学生反馈，为该校学生安排本学期的活动。学生先四人一组讨论方案，然后以 2b 的语篇为模板，写一份学校通知。最后请一个学生朗读，向全班发布。

范例提供： 学生可先在组内完成如下的信息表，作为写作的提纲。表格中的活动可以激活学生的思维。

Activities	Months	Dates
School Day		
Art Festival		
English Party		
Sports Meet		
Basketball Game		
School Trip		
...		

Report:

Dear students,

We have many interesting and fun activities for you to do this term ...

.....

### 活动 3a-3b

1. 让学生快速阅读 3a 中的便条并回答两个问题: What activity is it? When is it? 以此检测学生对便条大意的理解, 引导学生在阅读中先关注整体, 再关注细节。
2. 让学生再读便条并完成 3a 的任务。教师可引导学生根据语义及空格处所缺单词的词性来做出判断。最后请一个学生朗读完整的便条, 全班核对答案。
3. 请全班齐读便条, 然后共同总结出 note 的写作格式, 即: 以 “Dear + 收便条人的名字” 开头, 中间是正文, 结尾是写便条人的名字。
4. 教师还可以让学生结合阅读部分的通知, 总结谈论活动安排和发出邀请的语言, 为后面的写作活动做准备, 如谈论活动安排: We have ... on ... /On ... we have ... /Next month, we have ... /... is on ... 发出邀请: Please come to ...? /Do you want to come to ...?
5. 为学生导入 3b 的语境, 即邀请朋友参加自己学校的某项活动。教师请学生思考便条中应包括哪些信息, 提示学生参考教材中提供的几个问题。
6. 让学生独立完成便条, 教师提醒学生注意便条的格式以及大小写、标点等书写规范。然后让学生两人一组交流, 互相纠错、修改。
7. 请几个学生在全班大声朗读自己的便条, 条件允许的话, 可以用实物投影仪展示不同层次学生的便条, 师生共同就写作内容及书写规范等进行评价。

## SELF CHECK 内容介绍和教学建议

本部分主要引导学生自我检测对序数词 1st-31st 以及“谈论日期”的语言功能的掌握情况。活动 1 让学生完成基数词、序数词的填空练习, 引导学生通过比较巩固基数词和序数词的对应关系。活动 2 围绕学生熟悉的节日, 设计了补充问句答语的练习, 既拓展了知识面, 又检测了学生对 when 引导的特殊疑问句及答语的掌握情况。

### 活动 1

1. 让学生独立完成活动 1。学生完成后, 请他们在表格中找出自己掌握得尚不熟练的单词, 或通过查阅教材检查答案。最后, 请几个学生拼写出所填单词, 以核对答案, 并请全班学生一起回忆前面学过的基数词变序数词的歌谣。
2. 让学生四人一组“数数”比赛, 每个学生依次从 1 数到 39 (基数词), 谁在最短的时间内正确地数完谁获胜。该活动的目的是巩固对基数词的记忆。

3. 游戏：“基数词、序数词对对碰”：教师依次在屏幕上闪现基数词或序数词，当学生看到基数词时，马上说出对应的序数词，反之则说出基数词。该活动帮助学生成对记忆基数词和序数词。

## 活动2

1. 让学生独立完成活动2。此活动考查学生的背景知识和日期表达法的运用。教师应引导学生通过此活动了解自己对月份的拼写以及序数词简写形式的掌握情况。最后请几组学生在全班以对话的方式核对答案。
2. 根据学生的情况，将活动2稍稍拓展。让学生四人一组活动，列举熟悉的节日和日期，并完成下面的表格。教师巡查各组，提供必要的语言帮助，如拓展一些节日名称，但只要学生会读并理解其含义。

Months	Special days	Dates
January	<i>New Year's Day</i>	<i>January 1st</i>
February	<i>Valentine's Day</i>	<i>February 14th</i>
March	<i>Women's Day</i>	<i>March 8th</i>
April	<i>April Fool's Day</i>	<i>April 1st</i>
May	<i>May Day/Labor Day</i>	<i>May 1st</i>
	<i>Mother's Day</i>	<i>the second Sunday in May</i>
June	<i>Children's Day</i>	<i>June 1st</i>
	<i>Father's Day</i>	<i>the third Sunday in June</i>
July	<i>Party's Day</i>	<i>July 1st</i>
August	<i>Army's Day</i>	<i>August 1st</i>
September	<i>Teachers' Day</i>	<i>September 10th</i>
October	<i>National Day</i>	<i>October 1st</i>
November	<i>Thanksgiving Day</i>	<i>The fourth Thursday in November</i>
December	<i>Christmas Day</i>	<i>December 25th</i>

3. 请几个小组代表发言，按月份说出节日名称及具体日期，如：On January 1st, it's New Year's Day. 教师还可以让学生利用前面完成的“Months—Special days—Dates”的表格，两人一组问答。为了增加活动的挑战性，可以让回答的学生不看表格，提问的学生根据表格信息给予反馈。然后角色互换，看哪个学生说对的节日多。



## 四、语音教学建议

### 1. 看字母知发音——元音字母*i*及其字母组合的发音，常见辅音字母及其字母组合的发音

#### 1) 复习元音字母*i*的发音

(1) 引导学生回顾预备篇中的相关内容，说出元音字母*i*在重读开、闭音节中的两种典型发音 /aɪ/ 和 /i/. 教师板书音标并领读，提示学生发音要点：/aɪ/ 是双元音，发音时要张大嘴巴，从 /a/ 平滑地过渡到 /ɪ/. /i/ 是单元音，发音时舌尖轻抵下齿，要发得短促干脆，不要有拖音。

(2) 教师板书下列两组单词，让学生朗读并比较元音字母*i*的不同发音，师生共同回顾元音字母*i*在重读开、闭音节中的拼读规则。

ice time nice white nine price five

it is trip fifth milk this ring sister

(3) 教师呈现更多单词，让学生按照字母*i*的发音将其归类。

fine his six hi in picture tidy with

like dinner middle big rice Bill white

发 /aɪ/ 的单词：\_\_\_\_\_

发 /i/ 的单词：\_\_\_\_\_

#### 2) 归纳字母*y*的三种发音 /aɪ/、/i/ 和 /j/

(1) 教师板书单词 **my, why, July**，让学生体会字母*y*在这些单词中的发音，教师提示学生：这三个单词中*y*的发音和元音字母*i*在开音节中的发音一样，也读 /aɪ/。教师引导学生思考：字母*y*发 /aɪ/ 时，该单词有什么特点？可能有学生会这样回答：字母*y*位于单词末尾。教师暂不评价，继续板书单词 **happy, party, family**，再问学生：刚才的结论正确吗？教师引导学生对比、讨论：在第一组单词 **my, why, July** 和第二组单词 **happy, party, family** 中，字母*y*都在词末，可是发音不同，究竟有什么规律？最后师生共同总结：字母*y*在单词末尾且处于重读音节，则发 /aɪ/，否则就发 /i/。这个 /i/ 是 /ɪ/ 的一种变体，是一个弱元音，只出现在非重读音节。学生知道这是两个不同的音即可，不必要求他们了解 /i/ 和 /ɪ/ 的区别。

(2) 教师提示学生：字母*y*除了位于词末，还常常位于词首，用作辅音字母。然后板书单词 **yes, your, yellow**，让学生朗读并归纳字母*y*的辅音发音 /j/。教师板书三个音标：/aɪ/、/i/、/j/ 并领读，分别讲清发音要领和区别，让学生反复朗读，直至熟练。

(3) 教师设计练习, 让学生将下列单词按照字母y的发音归类。

you dictionary only really fly strawberry healthy,  
sky twenty yellow very yourself easy shy January

发/aɪ/的单词: \_\_\_\_\_

发/i/的单词: \_\_\_\_\_

发/j/的单词: \_\_\_\_\_

3) 归纳辅音字母c及其字母组合ck和ch的发音, 以及辅音字母g和x的发音

辅音字母的发音相对于元音字母要简单得多。辅音字母有21个, 辅音音素有24个。一般情况下, 一个辅音字母发一个音, 如b发/b/, p发/p/, 且从字母本音上能推测出其发音。有些辅音字母(如c, g, x等)和辅音字母组合(如th, ch, ph等)的发音要复杂些, 但发音是有规律的, 知道这些辅音字母及辅音字母组合的拼读规则对于学生拼读和记忆单词非常有帮助。

本单元涉及的辅音字母及字母组合较多, 教师可根据实际情况确定教学的深度。本部分以字母g和c为例, 介绍这些字母及字母组合的教学方法。

(1) 教师板书单词 **age, game, orange, vegetable, green, August**, 让学生根据字母g的发音将其归类。学生可能对g发/g/音比较熟悉, 容易将这组单词挑出来。教师在这组单词后板书音标 /g/, 然后让学生朗读剩下的单词, 体会字母g的发音。教师在剩下的单词后板书音标 /dʒ/, 并领读音标 /g/ 和 /dʒ/。注意这两个音都是浊辅音, 发音时声带震动, 音要发得短促。教师还要提醒学生不要在 /dʒ/ 后加 /ə/ 音。最后, 让学生再次朗读黑板上的两组单词, 通过比较进一步体会字母g在单词中的两种不同发音。教师也可引导学生发现g在字母e前发 /dʒ/ 的规律。

(2) 游戏: 给单词找家

教师板书下列单词, 让学生根据字母g的发音将它们写在相应的栏目中。  
**girl, orange, English, grandfather, vegetable, bag, good, great, age, egg, go, green, geography** (第一个g发/dʒ/, 第二个g发/g/), **big, August, dog**。

发/g/的单词有 \_\_\_\_\_

发/dʒ/的单词: \_\_\_\_\_

(3) 字母c的发音

字母c一般发/k/和/s/这两个音, 且比较有规律, 即: c在e, i(y)前发/s/, 特别是ce读作/s/的单词很常见, 如: **rice, nice, notice, ice, niece, race**等。另外, c在a, o, u前、在辅音字母前或在音节末尾时读/k/, 如: **call, come, cold, cut, clock, cloth, cry, act, picture, music, picnic**等。

4) 所有格's的发音

(1) 本单元出现了不少名词所有格, 涉及到所有格's的读音。其实名词所有格读

音和名词复数读音规则一样（参见第六单元语音教学建议）。教师呈现以下两栏词汇，并告诉学生：左栏中的单词表示所有者，右栏中的单词表示所有物。师生共同归纳名词所有格的读音。

Alice Mike my sister David  
Frank Gina Grace my parents  
John Kate Eric his friend

name family classroom pencils  
notebook watch cousins shoes  
baseball uncle apples computer  
birthday school party photos

/s/: Mike's, Eric's, Frank's;

/ts/: my parents', Kate's;

/z/: my sister's, Gina's, John's;

/dz/: David's, his friend's

/ɪz/: Alice's, Grace's;

- (2) 让学生将左右两栏单词组成词组，两人一组练习所有格的发音。教师还可呈现更多的短语让学生练习，强化上面总结的发音规律：Gina's first name, Jack's home, that girl's bag, Grace's birthday party, her grandparents' pet dog, David's photo, Tom's teacher, his aunt's car, Sally's age。

## 2. 朗读技巧——多音节词的重音

本单元是训练单词重音的第四个单元，学生已了解音节、重音等概念。

### 1) 复习多音节词

- (1) 教师板书单词 telephone, January, festival 以及它们的元音音标，并提问学生：这些单词有多少个音节？(How many syllables do these words have?) 引导学生根据元音音素判断出这三个单词都有三个音节。
- (2) 教师示范朗读，将重读音节故意读得用力些，让学生判断重音在哪个音节。教师在单词上标出重音符号，并用符号 ●●● 标示出这三个单词重读、非重读音节的分布情况。
- (3) 教师再板书单词 September, October, November 和 December，用上述方法引导学生判断出其重音在第二个音节上，并用符号 ●●● 来标示三个单词重读、非重读音节的分布情况。

### 2) 游戏：看谁找得多！

让学生两人一组，在教材后的词汇表中找出重音在第一个音节和重音在第二个音节的多音节单词，看谁找得多。最后，教师请学生大声朗读这些单词，指导他们将重音放在正确的音节上。

单词重音的训练要贯穿整个教学过程，教师在新授单词的时候要不断提醒学生关注单词重音。

### 3. 语音补充练习

#### 1) 绕口令 ( Tongue twister )

Jenny and Gina have a geography trip in July. /dʒ/ (spelling **g, j**)

Grace gets a big bag of gifts in August. /g/ (spelling **g**)

Eric has a pink jacket and a black cap. /k/ (spelling **k, ck, c**)

There are socks in the boxes next to the desks. /ks/ (spelling **x, ks, cks**)

#### 2) 歌谣 ( Chants )

(1) Which months do you like?	
I like January!	I like June!
February is nice.	April is nice.
March is fine.	May is fine.
But January is festival time.	But June is holiday time.
I like September!	I like December!
July is nice.	October is nice.
August is fine.	November is fine.
But September is birthday time.	But December is party time.

/aɪ/ (spelling **i, i\_e, y**) **I, like, nice, fine, time, July**

/ɪ/ (spelling **i**) **festival, April, holiday**

/i/ (spelling **y, ay**) **January, February, holiday, birthday, party**

(2) Who's first?			
First is the worst.	Fourth is the worst.	Seventh is the worst.	And, tenth is the child who the teacher thinks is best!
Second is the best.	Fifth is the best.	Eighth is the best.	
Third is the child who tries hardest!	Sixth is the child who is smartest!	Ninth is the child who is happiest!	

/tʃ/ (spelling **ch**) **child, teacher**

/st/ (spelling **st**) **first, worst, best, hardest, smartest, happiest**

#### 3) When's John's birthday?

John's birthday is in January.

January, January.

When's Mike's birthday?

Mike's birthday is in February.

February, February.

When is ...

## 五、课文注释

### 1. **birthday** *n.* 生日

birthday是由birth和day两部分组成的合成词,类似的单词我们还学过breakfast, basketball, classroom, schoolbag, grandparent, notebook, strawberry, everywhere等。

### 2. **My birthday is on June 3rd.** 我的生日是6月3日。

1) 在表述日期的时候,通常月份在前,日期在后。在英式英语中,日期前加定冠词the,如:April the fifth,还可以说the fifth of April,而美式英语则为April fifth。

2) 十二个月份可以用缩略形式表示:Jan. (January); Feb. (February); Mar. (March); Apr. (April); May; Jun. (June); Jul. (July); Aug. (August); Sept. (September); Oct. (October); Nov. (November); Dec. (December)。注意:May本身只有三个字母,没有缩略形式。

3) 在表述日期时,口语中常省略on,既可以说:My birthday is on June 3rd.也可以说:My birthday is June 3rd.

### 3. **See you.** 再见!

see you是与人道别时的常用表达法,相当于goodbye或bye,但后者不如see you正式。see you的后面常常加上later或soon,表示“随后见;不久以后见”,如:I have to go now, Ben. I'll see you later. 本,我得走了。再见!

### 4. **Do you want to come to my party?** 你愿意来参加我的聚会吗?

Do you want to ... 是本单元征求对方意见、向对方发出邀请的句式, want to在第六单元出现过(I don't want to be fat.),表示“想要……”。在本单元写作部分还出现发出邀请的另一句式Please come to my school next week.(下周请到我的学校来。)如果想更礼貌地发出邀请,可以使用句子Could you come to my party?或Would you like to come to my party?

### 5. **We have some interesting and fun things for you this term.** 这学期我们为你们安排了一些有趣又好玩的事情。

这句话中将interesting和fun放在了一起,两个词是近义词,但语义上还是稍有差别的。interesting的含义是attracting your attention or making you want to know more,即:有意思的,有吸引力的。例如:I saw an interesting program about dinosaurs yesterday.(昨天我看了一个关于恐龙的有趣的节目。)而fun的含义是amusing or enjoyable,即:逗乐的,有趣的,使人快乐的。例如:There are lots of fun things to do on the beach. 在海滩上有很多好玩的事情可做。interesting侧重于所谈事物的内涵special, unusual, exciting, fun则侧重于所谈事物带给人们的感受enjoyable, amusing。



## 六、文化注释

### 1. 中西方过生日的起源

西方人的生日日期相对来说比较简单，就是出生那一天的公历日期。根据西方的占星术和12星座理论，西方人的生日分成12星座，虽然也带有迷信的色彩，但是却有悠久的历史，是西方文化的体现。

生日聚会的习俗产生于很久以前的欧洲。人们认为在生日那一天，魔鬼会闻讯而来。为了使过生日的人免受伤害，朋友和家人会和他（她）共度危难，并带来礼物，表达良好的祝愿。这就是生日聚会的来源。

中国人新的一岁开始于农历新年的大年初一，就是说除夕过后，每个人都长了一岁。所以新年辞旧迎新的意味里面还有岁数增长的含义。很多人过生日习惯使用农历，所以每个人可以有两个生日，一个农历，一个公历。因为中国农历纪年法是一种经过修订的月历，是跟月亮的公转周期有关的，所以每一年农历生日对应的公历日期不一样。

按照中国民间的习俗，通常将四十岁以下的诞辰纪念称作“过生”，而过了这个界限就称作“做寿”。中国人过生日时，亲朋好友会聚在一起吃寿面、寿桃、鸡蛋等。对于中国生日文化的由来，人们一直众说纷纭。早在先秦《礼记·内则》中就有记载：子生：男子设弧于门左，女子设帨于门右。这里“弧”是指弓，“帨”是指佩戴在身上的帕子，意思是说孩子生下来时，如果是男孩子就在家门的左边挂一把弓，如果是女孩子就在门的右边挂手绢。从此以后，每年的这一天，人们都要设宴庆祝，也就是通常说的“过生日”。那么，人们为什么要过生日呢？第一种说法是庆祝生命的延续和兴旺，第二种说法是对母亲赋予生命的感激，还有一种说法是为了消灾驱邪。

### 2. 中、西方庆祝生日的不同方式

生日对于每个人来说都是比较重要的日子，它代表着年龄的增长和阅历的增加。中国旧时一般是为特别小的孩子或者年龄超过40岁以上的人庆祝生日。

孔子说：“三十而立，四十不惑，五十耳顺，六十知天命，七十古稀。”这些岁数对于中国人来说具有特别的含义。人到了80岁以后就是高寿了，中国人庆祝老人生日的传统方式一般是子女亲手为他们做长寿面。小朋友过生日时，父母多会为其做红鸡蛋，祝愿今后红红火火。

而在多数西方国家，人们在生日聚会上会为过生日的人唱生日歌Happy birthday to you!而且一般是有人捧出点燃生日蜡烛的生日蛋糕时，大家齐声歌唱（一般要关灯，保持房间黑暗）。生日蛋糕一般是一种装饰得非常漂亮的蛋糕，上面插上与寿星年龄一样多的蜡烛。寿星要手捧许愿石默默地许个愿望，然后吹灭蜡烛。这是因为古时候欧洲人相信烟是能升上天堂的，许愿后吹灭蜡烛，就代表愿望能随着烟传达到天空。而如果是一口气就吹灭了所有的蜡烛，那么愿望就可能实现。据说许愿石是一种有记忆并能帮助人实现愿望的石头。有种迷信的说法认为，如果把愿望说出来就不灵了。寿星一般要切蛋糕的第一

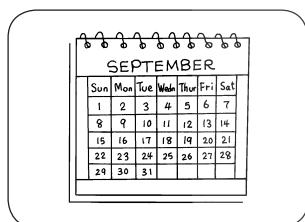
刀，除非是太小父母才可以代劳。

孩子的生日聚会一般比较有趣，还有许多有意思的游戏，例如老鹰抓小鸡、抢座位的游戏等。成年人的生日聚会就比较正式了，一般是在一家餐厅吃一顿丰盛的晚餐。不管是什么年龄，这些聚会的目的都是让过生日的人感到幸福快乐。

还有一个传统叫惊喜聚会。有时人们故意显得把某个人的生日忘记了，让要过生日的人感到自己被忽视了，而实际上大家都在暗中准备惊喜聚会，暂时对聚会守口如瓶是为了给过生日的人更大的惊喜。

## 七、教学简笔画

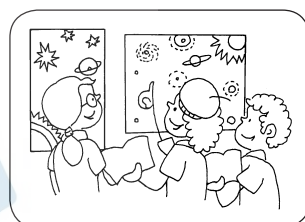
1. calendar



2. English test



3. school trip



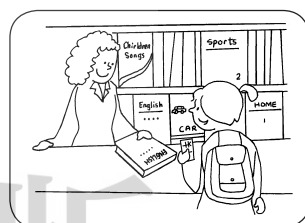
4. basketball game



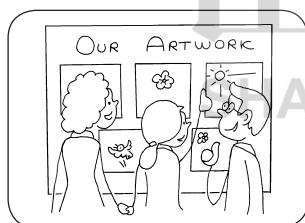
5. birthday party



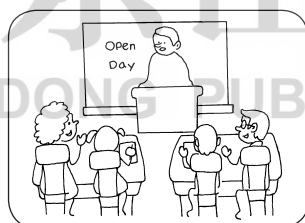
6. book sale



7. art festival



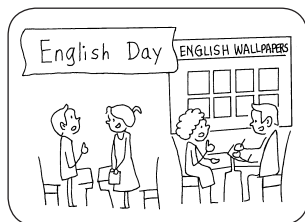
8. School Day



9. soccer game



10. English Day



# Unit 1 When is your birthday?

## SECTION A

<b>1a</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="222 385 439 435"><b>Purpose</b></td><td data-bbox="439 385 1248 435">To set the scene, test Ss' knowledge and increase their vocabulary.</td></tr> <tr> <td data-bbox="222 435 439 620"><b>Picture</b></td><td data-bbox="439 435 1248 620">The picture shows Ss in a classroom looking at a large calendar on the wall. They are asking and answering questions about their birthdays. Ss give the months and days on which their birthdays fall (i. e. May 2nd, June 3rd or January 5th) but not the years or their ages.</td></tr> <tr> <td data-bbox="222 620 439 808"><b>Teaching Tip</b></td><td data-bbox="439 620 1248 808"><b>Say It Backwards</b> If Ss are already familiar with the months of the year, have them try and chant the months in reverse order. To make this more challenging, you can have Ss compete to see who can say it fastest.</td></tr> <tr> <td data-bbox="222 808 439 1227"><b>Culture Focus</b></td><td data-bbox="439 808 1248 1227"> <p><b>How Old Are You?</b> In the US, people say they are 0 years at birth. They will be 1 year old on the first anniversary of their birth. Someone born on January 1st, 2001 would therefore be 10 years old on January 1st, 2011.</p> <p><b>I'm Almost 13.</b> In the US, young people are usually referred to as children until they reach the age of 13, after which they will be known as teenagers. Young people might not tell you their current age. Instead they might tell you how old they will be on their next birthday. They might say "I'm almost 9" or "I'm nearly 11."</p> </td></tr> </table>	<b>Purpose</b>	To set the scene, test Ss' knowledge and increase their vocabulary.	<b>Picture</b>	The picture shows Ss in a classroom looking at a large calendar on the wall. They are asking and answering questions about their birthdays. Ss give the months and days on which their birthdays fall (i. e. May 2nd, June 3rd or January 5th) but not the years or their ages.	<b>Teaching Tip</b>	<b>Say It Backwards</b> If Ss are already familiar with the months of the year, have them try and chant the months in reverse order. To make this more challenging, you can have Ss compete to see who can say it fastest.	<b>Culture Focus</b>	<p><b>How Old Are You?</b> In the US, people say they are 0 years at birth. They will be 1 year old on the first anniversary of their birth. Someone born on January 1st, 2001 would therefore be 10 years old on January 1st, 2011.</p> <p><b>I'm Almost 13.</b> In the US, young people are usually referred to as children until they reach the age of 13, after which they will be known as teenagers. Young people might not tell you their current age. Instead they might tell you how old they will be on their next birthday. They might say "I'm almost 9" or "I'm nearly 11."</p>
<b>Purpose</b>	To set the scene, test Ss' knowledge and increase their vocabulary.								
<b>Picture</b>	The picture shows Ss in a classroom looking at a large calendar on the wall. They are asking and answering questions about their birthdays. Ss give the months and days on which their birthdays fall (i. e. May 2nd, June 3rd or January 5th) but not the years or their ages.								
<b>Teaching Tip</b>	<b>Say It Backwards</b> If Ss are already familiar with the months of the year, have them try and chant the months in reverse order. To make this more challenging, you can have Ss compete to see who can say it fastest.								
<b>Culture Focus</b>	<p><b>How Old Are You?</b> In the US, people say they are 0 years at birth. They will be 1 year old on the first anniversary of their birth. Someone born on January 1st, 2001 would therefore be 10 years old on January 1st, 2011.</p> <p><b>I'm Almost 13.</b> In the US, young people are usually referred to as children until they reach the age of 13, after which they will be known as teenagers. Young people might not tell you their current age. Instead they might tell you how old they will be on their next birthday. They might say "I'm almost 9" or "I'm nearly 11."</p>								

<b>1b</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="222 1324 439 1374"><b>Purpose</b></td><td data-bbox="439 1324 1248 1374">To help Ss recognize the target language in natural speech.</td></tr> <tr> <td data-bbox="222 1374 439 1772"><b>Teaching Tip</b></td><td data-bbox="439 1374 1248 1772"> <p><b>Taking Notes</b> As an alternative listening exercise, encourage Ss to take notes while they listen. Explain to Ss that when they take notes they should write down the most important pieces of information.</p> <p>Listen to the first conversation in 1b as a class and elicit the most important information. Write the words on the board:</p> <div data-bbox="454 1614 829 1675" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>birthday, Linda, May 2nd</p> </div> <p>Have Ss listen to the other conversations in 1b and take notes before checking answers as a class.</p> </td></tr> </table>	<b>Purpose</b>	To help Ss recognize the target language in natural speech.	<b>Teaching Tip</b>	<p><b>Taking Notes</b> As an alternative listening exercise, encourage Ss to take notes while they listen. Explain to Ss that when they take notes they should write down the most important pieces of information.</p> <p>Listen to the first conversation in 1b as a class and elicit the most important information. Write the words on the board:</p> <div data-bbox="454 1614 829 1675" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>birthday, Linda, May 2nd</p> </div> <p>Have Ss listen to the other conversations in 1b and take notes before checking answers as a class.</p>
<b>Purpose</b>	To help Ss recognize the target language in natural speech.				
<b>Teaching Tip</b>	<p><b>Taking Notes</b> As an alternative listening exercise, encourage Ss to take notes while they listen. Explain to Ss that when they take notes they should write down the most important pieces of information.</p> <p>Listen to the first conversation in 1b as a class and elicit the most important information. Write the words on the board:</p> <div data-bbox="454 1614 829 1675" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>birthday, Linda, May 2nd</p> </div> <p>Have Ss listen to the other conversations in 1b and take notes before checking answers as a class.</p>				

<b>Teaching Tip</b>	<p>Answers:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. birthday, Linda, May 2nd</li> <li>2. birthday, Mary, January 5th</li> <li>3. birthday, Mike, June 3rd</li> </ol>
<b>Answers</b>	1, 2, 3

**1c**

<b>Purpose</b>	To help Ss use the target language in natural speech.
<b>Teaching Tip</b>	<p><b>Imitate the Speakers</b> When listening to a recording, pause after each line (or short sentence clause) and have Ss repeat. Encourage Ss to imitate the speed, pronunciation, intonation, volume and word stress. To make this more interesting, have Ss vote on which of their classmates sounds the most similar to the speaker in the recording.</p>

**2a**

<b>Purpose</b>	To help Ss focus on the new vocabulary.
<b>Teaching Tip</b>	<p><b>First, Second, Third</b> Ss may have trouble saying the ordinal numbers (first, second, third, etc.). Write the numbers in full on the board:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, twenty-third, twenty-fourth, twenty-fifth, twenty-sixth, twenty-seventh, twenty-eighth, twenty-ninth, thirtieth, thirty-first</p> </div> <p>Circle the endings of the numbers on the board. Encourage Ss to notice that ordinal numbers usually end as follows:</p> <p style="margin-left: 40px;">1st, 21st, 31st – end in “st”</p> <p style="margin-left: 40px;">2nd, 22nd – end in “nd”</p> <p style="margin-left: 40px;">3rd, 23rd – end in “rd”</p> <p>All other numbers end in “th”. Explain that for many of the numbers there is a simple pattern as follows:</p> <p style="margin-left: 40px;">4th = four + “th”</p>

2b

<b>Purpose</b>	To give Ss practice in listening for specific items in conversations.
<b>Culture Focus</b>	<p><b>Day and Month Poem</b> In the US, most children are taught a traditional poem to help them remember how many days are in each month of the year. Here is one version of the poem:</p> <p style="text-align: center;"> <i>Thirty days has September,  April, June and November.  The other months have thirty-one,  except February.  It has twenty-eight or twenty-nine.</i> </p>
<b>Answers</b>	Circled: 4th, 5th, 17th, 22nd

2c

<b>Purpose</b>	To give Ss practice in listening for specific items in conversations.
<b>Answers</b>	<p>Alice, September 5th</p> <p>Frank, July 4th</p> <p>Eric, January 17th</p> <p>Jane, August 22nd</p>

2d

<b>Purpose</b>	To give Ss the opportunity to use the target language in a controlled manner.
<b>Culture Focus</b>	<p><b>Birthday Celebrations</b> In the US, children often look forward to their birthdays as they are times of celebration. Their parents may host a birthday party at home. Invitations will be given in advance, and children will usually receive birthday cards and gifts from their friends and family. The gifts might include things such as books, computer games or clothes. At the party, the gifts are opened one at a time in view of everyone at the party. Therefore, selecting presents is important.</p> <p><b>Birthday Wishes</b> It is common for a child to be given a birthday cake, usually with candles on top. Sometimes the number of candles represents the child's age (e.g. a child that is nine years old will have nine candles on his/her birthday cake). People usually sing the "Happy Birthday" song while the cake is being presented with the candles lit. Then the birthday boy/girl is usually asked to make a wish before blowing out the candles.</p>



<b>Teaching Tip</b>	<p><b><i>Sing Loud and Quiet</i></b> Singing can be a good way to encourage quiet Ss to speak up or to teach loud Ss to control the volume of their voice. Have Ss sing the “Happy Birthday” song. Use the name of a different S in the class each time you sing.</p> <p>Write the song on the board if necessary:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Happy birthday to you.  Happy birthday to you.  Happy birthday to <u>Mei Li</u>.  Happy birthday to you!</p> </div> <p>Sing the first line of the song very quietly. Then sing each of the following lines of the song a little louder. Then try it again in reverse (from loud to quiet).</p>
---------------------	--

**2e**

<b>Purpose</b>	To give Ss the opportunity to use the target language in a controlled manner.
<b>Teaching Tip</b>	<p><b><i>Across the Room</i></b> If Ss speak too quietly, it may help to practice conversations with partners who are farther away (i.e. the two partners are on the opposite sides of the room, not standing next to one another). In this way, Ss have to speak up to make themselves heard. When trying this, have Ss switch partners each time they practice the conversation. A fun way to do this is to have Ss stand in opposing lines and have a S at the end of one of the lines run and join the opposite end of that line. As a result, the other Ss in the line will move one place over and face new partners.</p>

## GRAMMAR FOCUS

**3a**

<b>Answers</b>	1. b, 2. d, 3. e, 4. c, 5. a
----------------	------------------------------

**3b**

<b>Answers</b>	old, I'm (or I am), when, birthday, on, in
----------------	--

3c

<b>Purpose</b>	To provide speaking practice with the target language.
<b>Teaching Tip</b>	<p><b>Age Before Birthday</b> In regard to activity 3c, it is important for Ss to first find out age before they find out birthdays in order to line up from the youngest to the oldest. In this case, the T may want to write the following conversation on the board and to model it for Ss:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A: How old are you?  B: I'm _____.  A: When's your birthday?  B: It's (on) _____.  A: So I'm older/younger.</p> </div>

### ■ Optional Activity 1: What Birthday Gift Do You Want?

<b>Purpose</b>	To help Ss use the target language correctly.
----------------	---

#### Procedure

1. On the board:

Name	Birthday	Birthday Gift
John	June 26	a basketball

A: When is your birthday?  
B: It's on \_\_\_\_\_.  
A: What birthday gift do you want?  
B: I want \_\_\_\_\_?

2. Have Ss copy the chart on the board.
3. Say the conversation. Have Ss repeat line by line.  
**T: When is your birthday?** Gesture for Ss to repeat.  
**T: It's on** \_\_\_\_\_. Gesture for Ss to repeat.
4. Tell Ss to move around the room asking and answering the questions with five classmates before returning to their seats. Have Ss record the answers in their charts.

- To finish, elicit the answers and write them in the chart on the board. Summarize the results. Say in which month most Ss' birthdays are. Say which birthday gift most Ss want.

## ■ Optional Activity 2: Is It Your Birthday?

<b>Purpose</b>	To help Ss master the target language and expand their vocabulary.
<b>Materials</b>	A piece of paper for each S.
<b>Required</b>	

### Procedure

- On the board:

My birthday is on \_\_\_\_\_.

- Have Ss copy the sentence from the board onto a piece of paper. They should write their own birthdays to complete the sentence.
- Collect and jumble the papers before redistributing them to Ss.
- Tell Ss to move around the room asking and answering questions with their classmates until they find the person with the birthday listed on the paper that they have.
- Tell Ss that when they find Ss to whom the slips of paper belong, they should return the slips of paper and sit down.

## SECTION B

1a

<b>Purpose</b>	To help Ss use the target language in a different context.
<b>Teaching Tip</b>	<b>Cover the Word Box</b> An optional approach to 1a is to have Ss cover the words in the box and to only look at the pictures. The T reads aloud the numbers and the words and Ss write down the numbers and words next to the letter of each picture. Then Ss look at the word box and write the correct letter next to each number and word.
<b>Culture Focus</b>	<b>School Dances</b> In the US, schools will often host a party at the end of a term or in celebration of events such as graduation. Sometimes these parties will be called "School Dances".  Ss really look forward to attending these dances and will often help to organize them. Ss may help select music or decorate the venue. This might be the school gymnasium, cafeteria or a similarly large room within the school.

<b>Culture Focus</b>	At the dance, Ss will dance with their friends, chat and possibly play games. They might even be given awards. The dances are usually quite informal, so Ss can wear party clothes (i.e. a pretty dress or smart shirt).
<b>Answers</b>	1. d , 2. c, 3. b, 4. a

<b>1b</b>	<b>Purpose</b>	To help Ss practice listening for specific items in conversations.
	<b>Answers</b>	Circled: party, basketball game, school trip, English test

<b>1c</b>	<b>Purpose</b>	To provide guided listening practice with the target language.
	<b>Teaching Tip</b>	<p><b><i>Listen for Specific Details</i></b> Set a task for Ss before a general listening or before the first time they listen to a recording. The task should focus Ss' attention on specific details or key information in the recording. Before doing 1c, write on the board:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>What <u>months</u> will you hear?</p> <p>What <u>dates</u> will you hear?</p> <p>What <u>events</u> will you hear?</p> </div> <p>Ss are now aware that they need to listen for specific information about months, dates and events. They might even be predicting or thinking about possible vocabulary words that they might hear.</p>
	<b>Answers</b>	<p>September 26 and 27: school trip</p> <p>September 29: English test</p> <p>October 2: basketball game</p> <p>October 5: Sally's birthday party</p>

<b>1d</b>	<b>Purpose</b>	To provide speaking practice with the target language.
	<b>Teaching Tip</b>	<p><b><i>Memory Conversations</i></b> As an alternative to 1d, have Ss look at the completed information in 1c for two minutes. Then ask Ss to close their books and ask and answer questions from memory. To help them, you might want to write the events on the board:</p>
	<b>Culture Focus</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>school trip</p> <p>English test</p> <p>basketball game</p> <p>Sally's birthday party</p> </div>

2a

<b>Purpose</b>	To personalize and prepare Ss for the subsequent reading activity.
<b>Culture Focus</b>	<p><b>Sports Day</b> Also known as a “sports meet”, this is a day when Ss compete against one another to become the school champion at a particular sport. There will usually be athletics, swimming and many other sports competitions on this day. Sometimes parents are invited along to watch!</p> <p><b>School Day</b> Also known as an “Open House”, this is when Ss’ family members can attend the school to find out more about the kinds of things Ss are learning. Sometimes Ss will be asked to give talks or tours.</p> <p><b>Art Festival</b> On this day, Ss’ artwork will be displayed in the school as if it were in a gallery. Family and friends of Ss can come to the school and view the artwork. This event can also include theatrical arts and Ss may give performances of a play.</p>
<b>Teaching Tip</b>	<p><b>Add Personal Words</b> When learning new groups of words or phrases, Ss may want to add items of vocabulary that are important to them. For 2a, Ss may want to know how to say in English a certain event or activity that happens at their school.</p>
<b>Answers</b>	Answers will vary.

2b

<b>Purpose</b>	To provide reading practice with the target language.																
<b>Culture Focus</b>	<i><b>School Trips</b></i> Schools in the US will often organize educational excursions for Ss. These are usually related to a specific area of study (e.g. an excursion to an art gallery for the art class or an excursion to the local museum for history class). Ss will usually go on these trips with their class or in small groups (i.e. the whole school does not go on every trip).																
<b>Answers</b>	<table><tr><th>Dates</th><th>Activities</th></tr><tr><td>March 21st</td><td>school trip</td></tr><tr><td>April 12th</td><td>soccer game</td></tr><tr><td>April 15th</td><td>volleyball game</td></tr><tr><td>April 22nd</td><td>School Day</td></tr><tr><td>May 3rd</td><td>art festival</td></tr><tr><td>May 30th</td><td>English party</td></tr><tr><td>June 3rd</td><td>book sale</td></tr></table>	Dates	Activities	March 21st	school trip	April 12th	soccer game	April 15th	volleyball game	April 22nd	School Day	May 3rd	art festival	May 30th	English party	June 3rd	book sale
Dates	Activities																
March 21st	school trip																
April 12th	soccer game																
April 15th	volleyball game																
April 22nd	School Day																
May 3rd	art festival																
May 30th	English party																
June 3rd	book sale																



2c

<b>Purpose</b>	To provide speaking practice with the target language.						
<b>Teaching Tip</b>	<p><b>Categorizing for Decision Making</b> To help Ss make decisions about the activities that they do or do not like, encourage them to first list all the activities under categories. Illustrate on the board:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>School Activities</th><th>Other Activities (e.g. things you do at home)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sports Day</td><td>going to movies</td></tr> <tr> <td>English Day</td><td>visiting family</td></tr> </tbody> </table> <p>Have Ss work in groups to create lists under each category of activities. Then ask individual Ss to check (✓) the things they like.</p>	School Activities	Other Activities (e.g. things you do at home)	Sports Day	going to movies	English Day	visiting family
School Activities	Other Activities (e.g. things you do at home)						
Sports Day	going to movies						
English Day	visiting family						
<b>Answers</b>	Answers will vary.						

3a

<b>Purpose</b>	To provide reading and writing practice with the target language.
<b>Culture Focus</b>	<p><b>Informal Writing</b> When writing a note or an e-mail to a very close friend or family member, many people will not use the salutation “Dear ...”. They will often instead start with “Hey” or “Hi”.</p>
<b>Answers</b>	like, basketball, my school, game, September

3b

<b>Purpose</b>	To let Ss use the target language to communicate their own ideas.
<b>Culture Focus</b>	<p><b>Which School Do You Go To?</b> In the US, families can sometimes choose the school that their children attend. Some schools have better sports facilities or science laboratories. Some schools offer extra art and music classes.</p> <p>Ss will rarely visit other schools, unless they are taking part in a regional competition such as a sports competition.</p>
<b>Answers</b>	Answers will vary.

## SELF CHECK

<b>Purpose</b>	To provide a comprehensive review of key vocabulary and functions presented in the unit.
<b>Culture Focus</b>	<p><b>Holidays</b> In the US, there are official and unofficial holidays.</p> <p><b>Official Holidays</b> On an official holiday people generally do not go to</p>

Culture Focus

work or school. In the US, some official holidays are on the same date every year, for example: New Year’s Day (always on January 1st); Independence Day (always on July 4th); Christmas Day (always on December 25th).

Other official holidays occur on the same day every year, for example: Thanksgiving Day (on the fourth Thursday in November).

**Unofficial Holidays** There are many holidays that are unofficial. This means that some people celebrate them but they will probably still have to go to work or school just like on any other normal day. Popular unofficial holidays include Valentine’s Day (always on February 14th) and Halloween (always on October 31st).

Answers

1.

one	first	six	sixth	twelve	twelfth
two	second	seven	seventh	thirteen	thirteenth
three	third	eight	eighth	twenty	twentieth
four	fourth	nine	ninth	twenty-one	twenty-first
five	fifth	ten	tenth	thirty	thirtieth

2.

1. It’s on June third/3rd.

2. It’s on October first/1st.

3. It’s on March eighth/8th.

4. It’s on January first/1st.

山东出版  
SHANDONG PUBLISHING