



义务教育教科书
(五·四学制)



美术

二年级 下册

山东出版
SHANDONG PUBLISHING

山东教育出版社



义务教育教科书
(五·四学制)



美术

二年级 下册

山东出版

SHANDONG PUBLISHING

山东教育出版社



YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU · SI XUEZHI)

MEISHU

ER NIANJI XIA CE

义务教育教科书（五·四学制）

美术

二年级 下册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

（济南市纬一路321号）

山东新华书店集团有限公司发行

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印装

*

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印张：3 字数：60 千

定价：5.87 元（上光）

ISBN 978-7-5328-8188-8

2014 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 7 次印刷

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：（0531）82098188

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书五四学制《美术》（1~5年级）是在杨永善主编的人教版六三学制《美术》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加本册改编的人员有刘大庆、刘冬辉、刘慧光、米海峰、苏美荣、陈文献、陈晶、钟洁，由米海峰、刘冬辉统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社



山东出版
SHANDONG PUBLISHING

说唱陶俑 东汉

目 录

●	1	重重叠叠	2
●	2	点、线、面	4
●	3	漂亮的包装纸	6
●	4	闪光的奖杯	8
●	5	五味瓶	10
●	6	孔雀开屏	12
●	7	天然的纹理	14
●	8	快乐的回忆	16
●	9	漂亮的花边	18
●	10	各式各样的鞋	20
●	11	团包纸工	22
●	12	蔬果变变变	24
●	13	画故事	26
●	14	友谊卡	28
●	15	家乡变了样	30
●	16	我的老师	32
●	17	会爬的玩具	34
●	18	复制翻转画花边	36
●	19	娃娃家	38
●	20	五彩缤纷的生活	40
●		中国民间美术·蜡染 扎染	44

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

● 综合·探索

1 重重叠叠

重叠的表现方法如同魔术师的手，会让一个又一个美丽的形象展现在人们的眼前。



摄影作品中的重叠现象



国王的悲伤（纸贴画）1952 马蒂斯（法国）



方法一：绘画。可以先画出透明的样子，然后涂色，在涂色的时候可以透明也可以相互遮挡。

方法二：拼贴。用重叠的形状相互遮挡，进行拼贴。

学习要求：

想一想：重叠会让物体产生什么样的变化？

试一试：画出或拼贴出有重叠效果的作品。



大树

学生作品



一盘水果



鱼妈妈和她的宝贝



大树和小树

2 点、线、面

点、线、面的聚聚合合，带我们遨游美术世界。

点、线、面的勾勾画画，助我们展现美丽画面。



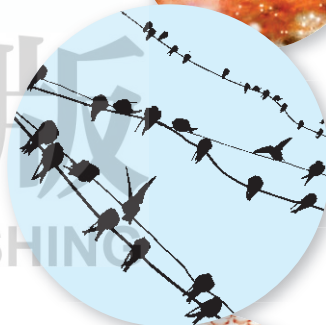
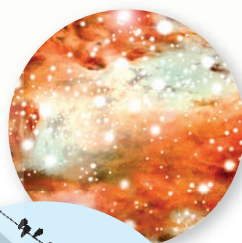
红色椭圆（油画）1920 康定斯基（俄罗斯）



斜拉桥（摄影）现代



水乡（摄影）现代



生活中的点、线、面



风景



屋子一角

学习要求：

找一找：生活中的点、线、面。

想一想：用点、线、面能画或拼贴出怎样的画面？

试一试：用画或者拼贴的方法进行点、线、面的组合，创作一幅作品。



奇怪的脸



游乐园

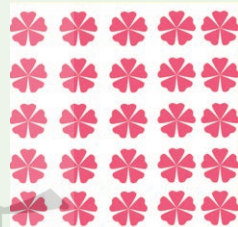
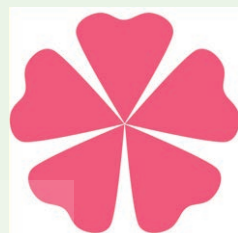


流星

3 漂亮的包装纸

你给父母或朋友赠送过礼物吗？如果能给礼物穿上一件“花衣裳”，会让他们更高兴。

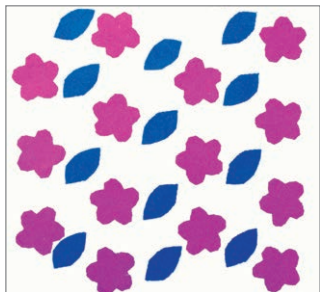
下面的几组纹样中你喜欢哪种排列方法？



漂亮的“花衣裳”

纹样中的图形可以大也可以小，可以只有一种，也可以有两种或多种，最重要的是摆放漂亮。

你喜欢哪种包装纸？为什么？



包装纸



学习要求：

看一看：漂亮的包装纸都是由什么图形组成的？

想一想：怎样给不同的礼物穿上漂亮的“花衣裳”？

试一试：用绘画、拼贴、拓印等方法制作包装纸。



4 闪光的奖杯

废旧材料别丢弃，做个奖杯真有趣！
奖给你，奖给他，大家都是好样的！



奥斯卡金像奖奖杯



波普杯



考比伦杯



金棕榈奖杯



奥林匹克奖杯



大力神杯

方法：



奖杯设计稿



1. 剪孔。



2. 插接。



3. 涂胶。



8. 涂色完成。



4. 剪纸筒。



5. 压粘。



6. 涂胶粘合。



7. 粘把手。

学习要求：

看一看：你最喜欢什么样式的奖杯？

想一想：你准备如何设计自己的奖杯？

试一试：利用各种材料制作奖杯。

学习提示

制作奖杯要先构思设计并画出设计稿，再根据设计稿选择材料，动手制作。

学生作品



5 五味瓶

酸、甜、苦、辣、咸，五味各不同。我们尝一尝，试着画一画自己的味觉。



球型口香糖15号（丙烯画）
1983 贝尔（美国）



通过小人的表情，你能猜出他尝到了什么味道吗？





美味佳肴



五味瓶

柠檬

学习要求:

想一想: 酸、甜、苦、辣、咸, 分别可用什么颜色来表现?

试一试: 用你认为合适的颜色和画面, 画出你所尝到的味道的感觉。



甜甜的软糖



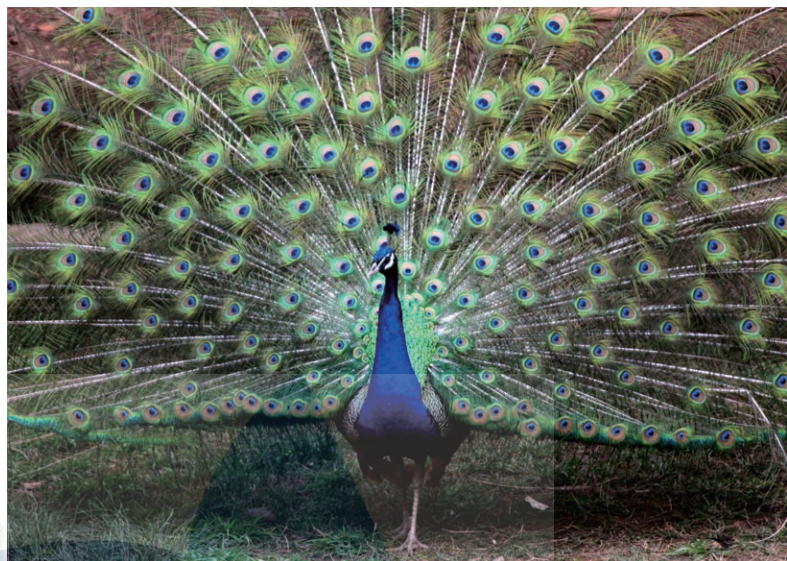
湖南菜



苦瓜

6 孔雀开屏

开屏的孔雀真美丽，让我们用灵巧的双手把这份美丽留住。



方法一：利用彩纸粘贴制作半立体的孔雀。



1. 折出孔雀尾巴。



2. 剪出装饰圆片。



3. 粘贴圆片。



4. 剪出身体外形。



5. 折叠出头部。



6. 组合完成。



孔雀（彩色玻璃）约瑟夫·雅南（法国）



方法二：利用折叠方法制作立体的孔雀。



1. 折叠出孔雀尾巴。



2. 折叠出孔雀身体。



3. 粘贴组合完成。



学习要求：

看一看：孔雀形体和色彩的特点。

想一想：用什么样的材料和方法表现孔雀？

试一试：制作一件立体或半立体的孔雀作品，也可以用绘画的方式表现。



7 天然的纹理

大自然中的万物都有自己独特的纹理。它们有的光滑，有的粗糙。把它们拓印下来，再进行添画，可以创作出美丽的画面。



三潭情思——西子湖之三（版画）
现代 李以泰

清夏（拓印画）现代 舒春光



制作方法：



1. 把颜色涂在树叶背面。



2. 在纸上印出金鱼尾巴。



3. 用另一种树叶印金鱼的身体。



4. 添画金鱼的眼睛。

学生作品



山景



叶子上的小蚂蚁



秋天来了

学习要求：

说一说：在生活和大自然中，哪些物体有天然的美丽纹理？

找一找：各种有美丽纹理的物体，如木板、树叶等。

试一试：在拓印的基础上添画创作。



江中的船

小提示：

收集树叶时不要攀折树木哦！

8 快乐的回忆

生活中，我们有很多值得回忆的、令人快乐的事情。快快用画面表现出来，与大家分享吧！

看看画面中的人物，他们在做什么？表现了怎样的情景？



呼唤（月份牌年画）现代 薛嘉惠



婴戏图（中国画）宋代



康乃馨、百合与玫瑰（油画）
1885—1886 萨金特（美国）



冰上恰恰



过生日



美丽的中国结

学习要求：

看一看：画家是怎样表现快乐场景的？

想一想：回忆自己生活中最快乐的事情。

试一试：用自己喜欢的绘画方式表现你的故事，注意突出情节。

学生作品



嬉雨



我和大鹅一起滑旱冰

9 漂亮的花边

小小的花边，可以装点我们的生活；
小小的花边，可以愉悦我们的心情。

一个图形向两边重复延伸，就形成了花边。

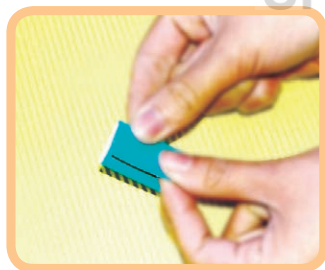


瑶族少女头饰和服饰上的花边



土族绣花的腰带

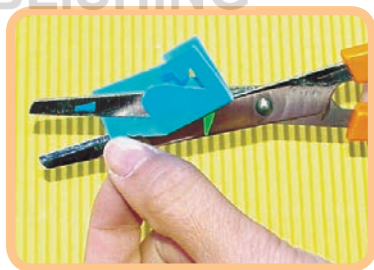
制作方法：将纸折叠后画出图形，剪去画斜线的部分。



1. 折纸。



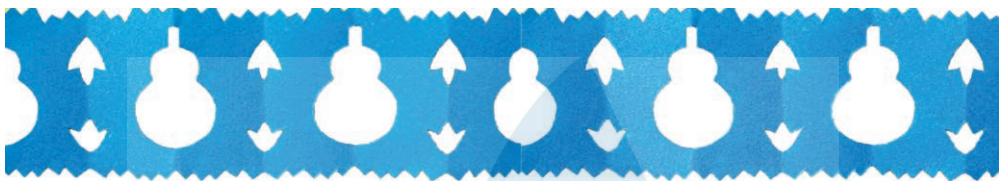
2. 画纹样。



3. 剪出纹样。



以下三种花边有什么不同？



学习要求：

看一看：花边的排列有什么样的规律？

说一说：你最喜欢的花边。

试一试：设计创作自己觉得最漂亮的花边。



学生作品

做好的花边可以放在花瓶的不同位置上，起到装饰美化的作用，你注意到了吗？



拓展

把剪好的花边装饰在瓶子等器皿上，进行美化。

